

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

Комплект контрольно-оценочных средств

для проведения экзамена по профессиональному модулю

**ПМ.01. ПРОЕКТИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В
НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ**

для специальности: 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

квалификация выпускника: учитель начальных классов

Глазов, 2025

Рассмотрена на заседании кафедры
Дошкольного и начального образования

Рекомендовано к утверждению
Заседание ученого совета факультета
ПсихО

Протокол № 8 от "19" марта 2025 г

Протокол № 7 от "26" марта 2025 г

Промежуточная аттестация в форме экзамена по профессиональному модулю ПМ.01. Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании для специальности среднего профессионального образования 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», квалификация – учитель начальных классов.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Разработчики: **Сабрекова М.С.**, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования

СОГЛАСОВАНО:



Фамилия, инициалы

должность

Место работы (наименование организации)

ПАСПОРТ комплекта оценочной документации

Комплект оценочной документации разработан в целях организации и проведения экзамена по ПМ.01. Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности ВД. Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП/ ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен» с оценкой "5", "4", "3", "2".

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид деятельности не освоен». При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах	Экзамен	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания	Экзамен Курсовая работа	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению	Экзамен	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	Экзамен Курсовая работа	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания	Экзамен Курсовая работа	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.

МДК 01.06 Обществознание с методикой преподавания	Экзамен	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
МДК 01.07 Методика обучения технологии с практикумом	Экзамен	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
МДК 01.08 Теория и методика физического воспитания с практикумом	Итоговая оценка	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
МДК 01.09 Методика обучения изобразительному искусству с практикумом	Итоговая оценка	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий. Решение тестовых заданий.
УП.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Документация по практике Защита отчета
ПП.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет	Документация по практике Защита отчета
ПП.01.02 Производственная практика	Дифференцированный зачет	Документация по практике Защита отчета

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке на экзамене (квалификационном)

2.1. В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется проверка следующих профессиональных компетенций:

Формулировка ПК	Индикаторы освоения компетенций		
	Знать	Уметь	Иметь практический опыт
ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерные основные образовательные программы начального общего образования и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности; преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования; содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы; методики преподавания учебных предметов начального общего образования; основные принципы деятельностного подхода, виды и	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами); формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ; проектировать программы развития универсальных учебных действий;	проектирования (определение цели и задач, подбор содержания урока, определение методов, приемов и средств для достижения поставленной цели и реализации задач) урока в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку

	<p>приемы современных педагогических технологий;</p> <p>способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования;</p> <p>способы выявления и развития способностей, обучающихся через урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;</p> <p>специфика обучения детей с особыми образовательными потребностями;</p> <p>способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся</p>	<p>проектировать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе;</p> <p>проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования;</p> <p>проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся</p>	
<p>ПК 1.2.</p> <p>Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами</p>	<p>основные принципы деятельностного подхода;</p> <p>правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения;</p> <p>правила охраны труда и требования к</p>	<p>проводить учебные занятия на основе системно-деятельностного подхода;</p> <p>использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом</p>	<p>формирования универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);</p> <p>организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся;</p> <p>организации учебного процесса с учетом</p>

	<p>безопасности образовательной среды;</p> <p>дидактика начального общего образования;</p> <p>основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;</p> <p>современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные;</p> <p>возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования;</p> <p>основы организации учебной проектно-исследовательской деятельности в начальной школе.</p>	<p>особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p> <p>использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования;</p> <p>применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений;</p> <p>создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение).</p>	<p>своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;</p> <p>регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды на учебных занятиях;</p> <p>соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики на учебных занятиях;</p> <p>применения методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;</p> <p>организации обучающей деятельности учителя;</p> <p>организации познавательной деятельности обучающихся, в том числе экспериментальной, исследовательской, проектной;</p> <p>организации различных форм учебных занятий соблюдения правил техники безопасности и санитарно-эпидемиологических требований при проведении учебных занятий</p>
<p>ПК 1.3.</p> <p>Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения</p>	<p>основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов;</p> <p>критерии оценивания и виды учета</p>	<p>проводить педагогический контроль на учебных занятиях;</p> <p>осуществлять отбор контрольно-</p>	<p>диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);</p>

обучающихся	успеваемости обучающихся.	измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; оценивать образовательные результаты.	диагностики предметных результатов; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.
ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся	требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях.	анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся.	наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов; разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения.
ПК.1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	структура рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим	разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их	анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей

	материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения.	целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения	организацию процесса обучения.
ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения	способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся; критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся.	находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся; применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся.	анализа передового педагогического опыта, методов, приемов и технологий обучения обучающихся; систематизации педагогического опыта в области обучения обучающихся; оценки эффективности применения образовательных технологий в обучении обучающихся.
ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и	способы анализа и самоанализа профессиональной обучающей деятельности; способы проектирования траектории	анализировать эффективность процесса обучения; осуществлять самоанализ при организации образовательного процесса;	построения траектории профессионального роста на основе результатов анализа эффективности процесса обучения обучающихся и самоанализа

самоанализа деятельности	<p>профессионального роста;</p> <p>способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста;</p> <p>образовательные запросы общества и государства в области обучения обучающихся</p>	<p>осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в области организации обучения обучающихся;</p> <p>проектировать траекторию профессионального роста.</p>	деятельности
<p>ПК 1.8.</p> <p>Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях;</p> <p>специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; особенности психических познавательных</p>	<p>разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;</p> <p>разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>планировать и организовывать учебно-познавательную деятельность обучающихся с особыми потребностями в образовании; осуществлять</p>	<p>организации и проведения индивидуальной развивающей работы с детьми с особыми потребностями в образовании в соответствии с их индивидуальными особенностями;</p> <p>проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом их особенностей;</p> <p>составления индивидуальной педагогической характеристики обучающегося;</p> <p>организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребёнком с учётом его особых образовательных потребностей; применения современных личностно-ориентированных технологий в процессе обучения.</p>

	процессов и учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.	педагогическое сопровождение и педагогическую поддержку детей с особыми образовательными потребностями; осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования.	
--	--	--	--

Общих компетенций

Формулировка ОК	Индикаторы освоения компетенций	
	Знать	Уметь
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать

		результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной

физической подготовленности		специальности
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

Номер МДК	Наименование МДК
МДК 01.01	Теоретические основы организации обучения в начальных классах
МДК 01.02	Русский язык с методикой преподавания
МДК 01.03	Детская литература с практикумом по выразительному чтению
МДК 01.04	Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания
МДК 01.05	Естествознание с методикой преподавания
МДК 01.06	Обществознание с методикой преподавания
МДК 01.07	Методика обучения технологии с практикумом
МДК 01.08	Теория и методика физического воспитания с практикумом
МДК 01.09	Методика обучения изобразительному искусству с практикумом
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; • требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; • программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; • вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; • воспитательные возможности урока в начальной школе; • методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; • особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; • основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; • основы обучения и воспитания одаренных детей; • основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; • требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; • методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); • методику составления педагогической характеристики ребенка; • основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; • педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; • логику анализа уроков; • виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; • определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; • использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

	<ul style="list-style-type: none"> • планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; • планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; • использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; • оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; • осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; • анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; • осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.
	<p>Специалист должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию; • определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; • составления педагогической характеристики обучающегося; • наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.

3. Формат экзамена:

Очный

4. Форма участия:

Индивидуальная

5. Вид аттестации

Промежуточная

6. Общее время выполнения экзаменационных заданий – 2 часа.

7. Место проведения экзамена:

Работа выполняется в учебной аудитории 213 учебного корпуса № 3

Экзамен проводится по подгруппам в количестве 10 человек.

Работы выполняются самостоятельно в присутствии членов экзаменационной комиссии, задание предусматривает проверку освоения нескольких компетенций. Возможны дополнительные вопросы и/или собеседование.

8. Материально-техническое оснащение рабочего места экзаменуемого

1. Стол

2. Стул

3. Канцелярские товары (ручка, карандаш, линейка, ножницы, малярный скотч, бумага А4)

**Инвентарная ведомость на технические средства обучения, компьютеры и др.
оборудование учебного кабинета, программное обеспечение**

№ п/п	Наименование имущества	Инвентарный номер	Количество
1	Комплект интерактивный (доска + проектор)	ОС 202127613	1
2	Системный блок		1
3	Монитор		1

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2010, SmartNotebook, Yandex.

Учебно-методическое оснащение

Наименование	Количество
Стенды информационные по предметам	5

Перечень мебели и учебного оборудования кабинета

№ п/п	Название	Количество
1.	Доска классная	2
2.	Стол преподавателя	1
3.	Стол-парта	3
4.	Кресло преподавателя	1
5.	Стул ученический	7
6.	Шкаф комбинированный	3
7.	Стол-парта, регулируемый по высоте	6
8.	Стул ученический, регулируемый по высоте	11

9. Количество вариантов задания для экзаменуемого – каждому 1 задание. Задания формируются из набора типовых практических задач.

Количество членов экзаменационной комиссии - 3:

Преподаватели профессионального модуля – 2;
Представитель работодателя – 1.

10. Список дополнительного оборудования, справочных материалов, литературы, интернет-сайтов, разрешенных к использованию на экзамене:

Студенты могут использовать комплекты учебников, обеспечивающих преподавание учебных предметов в начальной школе, имеющихся в библиотечном фонде вуза.

11. Список оборудования и материалов, запрещенных к использованию на экзамене:

- мобильные телефоны или иные средства связи;
- любые электронно-вычислительные устройства и справочные материалы и устройства.

Экзамен оформляется экзаменационной ведомостью, которая сдается в деканат. Результаты экзамена в журнал не выставляются и считаются итоговыми независимо от текущей успеваемости студента.

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ для проведения экзамена по модулю

Общее время выполнения заданий - 2 часа.

2.1. Инструкция по технике безопасности во время выполнения экзаменационного задания

При выполнении экзаменационных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочие инструменты располагать таким образом, чтобы исключалась возможность их скатывания и падения.

2.2.1 Типовое задание для оценки МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Обучение в структуре целостного педагогического процесса. Обучение как способ организации педагогического процесса. Функции процесса обучения. Цели обучения.
2. Методологические основы обучения. Учение и познание. Движущие силы процесса обучения.
3. Структура процесса обучения. Этапы механизма процесса усвоения знаний: восприятие, осмысление, запоминание, построение, обобщение.
4. Мотивы учения младших школьников. Характеристика основных видов мотивов учения (познавательные и социальные). Приемы изучения мотивов учения младших школьников.
5. Причины нежелания детей учиться и способы внушения ребенку уверенности в свои силы. Предупреждение неуспеваемости учащихся начальной школы.
6. Общедидактические принципы и их роль в учебном процессе.
7. Сущность и пути реализации принципов обучения: активности и сознательности, связи обучения с жизнью.
8. Сущность и пути реализации принципов систематичности и последовательности, прочности знаний.
9. Принципы доступности и научности в обучении младших школьников.
10. Принцип индивидуализации и дифференциации в обучении младших школьников.
11. Понятие и сущность содержания образования.
12. Пути совершенствования содержания образования в современной школе: стандартизация, вариативность, интеграция, гуманизация и гуманитаризация, индивидуализация и дифференциация.
13. Нормативные документы, регламентирующие содержание начального образования: учебные планы, программы, учебно-методические комплексы.
14. Актуальные проблемы учебников для начальной школы. Приемы самостоятельной работы учащихся с учебниками и учебными пособиями.
15. Понятие о методах, приемах и средствах обучения. Многомерные классификации методов обучения. Условия оптимального выбора методов.
16. Характеристика методов по уровням познавательной деятельности (репродуктивные и проблемные методы обучения).
17. Характеристика методов обучения по источнику получения учебной информации (словесные, наглядные, практические).
18. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности младших

- школьников (познавательные игры, учебные дискуссии, ситуации успеха, учебные требования и др.).
19. Понятие средств обучения и их классификация.
20. Понятие о формах организации обучения. Их многообразие. Возникновение и развитие классно-урочной системы обучения.

Типовые практические задания

1. Составить расписание уроков в малокомплектной школе.
2. Составить план комбинированного урока в начальной школе (на выбор).
3. Составить план проведения урока усвоения нового материала в начальной школе (на выбор).
4. Подобрать упражнение для развития коммуникативных универсальных действий.
5. Составить план проведения внеклассного занятия (по выбору).
6. Решить педагогическую ситуацию по определению индивидуального стиля деятельности педагога.
7. Составить алгоритм подготовки учителя к уроку.
8. Представить структуру ФГОС НОО в виде кластера.
9. Составить правила выполнения школьником домашнего задания.
10. Разработать рекомендации для учителей по диагностике и коррекции взаимоотношений в классе.

2.2.2 Типовое задание для оценки МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Характеристика учебника «Азбука».
2. Отработка навыка обучения каллиграфическому письму (работа с прописями разных образовательных систем).
3. Методика проведения фонетических упражнений и звуко-буквенного анализа в 1-4 классах.
4. Орфоэпический словарь в начальной школе.
5. Использование толковых, фразеологических словарей, словарей синонимов, антонимов, омонимов в начальной школе.
6. Изучение содержания раздела курса «Состав слова (морфемика)»
7. Формирование у детей младшего школьного возраста представления о частях речи.
8. Морфологический разбор частей речи.
9. Имя существительное: значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства.
10. Имя прилагательное значение имени прилагательного, его морфологические и синтаксические свойства
11. Имя числительное. Общее понятие о числительных.
12. Местоимение как часть речи, ее своеобразие.
13. Глагол: его морфологические и синтаксические свойства.
14. Наречие, его морфологические и синтаксические свойства: (Разряды наречий по значению. Основные способы образования наречий).
15. Изучение содержания раздела курса «Синтаксис» с использованием учебников (для 1-4 классов образовательных организаций)
16. Простое и сложное предложение, синтаксический разбор простого предложения.
17. Изучение содержания раздела курса «Орфография»: обзор учебников.
18. Обзор учебников литературного чтения. Формирование читательской деятельности.
19. Методика чтения художественных текстов (рассказ, сказка, басня) в их родовой и жанровой специфике; особенности их чтения.
20. Методика работы над лирическим и эпическим произведениями в начальных классах.

Типовые практические задания

1. Проектирование урока обучения грамоте по теме («Азбука»). Составление конспекта урока по теме «Звук [а], буква Аа». Поисково-исследовательский этап.
2. Проектирование урока обучения грамоте по теме («Азбука») Составление конспекта урока по теме «Звуки [з], [з*], буква Зэ». Мотивационно- целевой этап.
3. Проектирование урока обучения грамоте по теме («Азбука») Составление конспекта урока по теме «Звуки [б], [б*], буква Бэ». Поисково-исследовательский этап.
4. Выполнение графических упражнений на «Страницах чистописания» («Прописи», тема «Буква Дд»).
5. Выполнение графических упражнений на «Страницах чистописания» («Прописи», тема «Буква Яя»).
6. Методика проведения фонетических упражнений и звуко-буквенного анализа в 1-4 классах.
7. Проектирование урока изучения морфемики по предложенной теме.
8. Морфологический разбор части речи «имя существительное».
9. Проектирование урока по теме «Имя существительное» (разработка плана-конспекта по схеме).
10. Проектирование урока по теме «Имя прилагательное» (разработка плана-конспекта по схеме).
11. Морфологический разбор части речи «имя прилагательное».
12. Проектирование урока по теме «Местоимение» (разработка плана-конспекта по схеме).
13. Проектирование урока по теме «Глагол» (разработка плана-конспекта, сценария урока по схеме).
14. Проектирование урока по теме «Наречие» (разработка плана-конспекта с использованием наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов).
15. Анализ уроков изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе по предложенной схеме.
16. Проектирование урока по теме «Предложение».
17. Анализ уроков изучения орфографии в начальной школе по предложенной схеме.
18. Проектирование урока литературного чтения плана-конспекта, сценария урока (на выбор студента по схеме).
19. Проектирование урока литературного чтения практического ознакомления учащихся с жанрами художественных произведений.
20. Проектирование урока литературного чтения изучения лирических/эпических произведений.

Типовые практические задания

1. Русская литературная критика о специфике детской литературы, детском чтении, маленьком читателе (В. Белинский, А. Горький, С. Маршак, К. Чуковский, И. Мотяшов и др.). Анализ 1-2 литературно-критических работ.
2. Раскрыть специфические черты детской литературы на примере произведений для детей.
3. Привести примеры произведений разных жанров.
4. Сказочный эпос: отражение представлений народа Поэтика. Анализ 2-3 произведений.
5. Анализ 1 былины.
6. Формирование круга детского чтения в 9-17 веках. Анализ 2-3 произведений.
7. Анализ 2-3 произведений детской литературы 18 века.
8. Анализ 1-2 азбук и букварей 16-19 веков.
9. «Жизнь человека в детстве, ежедневные новые приключения» в повестях о детстве 18-19 веков. Особенности изображения внутреннего мира человека. На примере 1-2 произведений.
10. Жанр басни как составная часть круга детского чтения в 19 веке (И. Крылов, Л. Толстой). Ценностный анализ басен.
11. Анализ 2-3 произведений В.А. Жуковского.
12. Анализ 2-3 произведений А.С. Пушкина.

13. Научно-художественная проза В. Ф. Одоевского для детей. Анализ. Оценка критики.
14. Раскрыть нравственные уроки волшебной повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
15. Раскрыть воспитательный и познавательный потенциал произведений Л. Н. Толстого.
16. Слово и движение души маленького человека в повести Л. Н. Толстого «Детство». Продемонстрировать использование писателем приемов психологического анализа.
17. Русский классический рассказ о детях в литературе 2-ой половины 19 века. Мечты главных героев и действительность (анализ 2-3 произведений по выбору).
18. Грустный труд и праздники детей в рассказах А. П. Чехова о тяжелом детстве (анализ 2-3 произведений по выбору).
19. Животные в русской классике (Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. П. Чехов, А. И. Куприн и др.). Раскрыть актуальный смысл произведений.
20. Проблема взаимоотношений человека и природы в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка (на примере 2-3 рассказов). Раскрыть актуальный смысл произведений.
21. Поэзия природы и ее влияние на человеческую душу в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Раскрыть актуальный смысл произведения.
22. Красота и уродство в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Особенности интонации сказительницы. Привести примеры из текста сказки.
23. Традиции фольклора и новаторство в цикле «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка. Анализ 2-3 произведений по выбору
24. Поэты «некрасовской школы» о природе и детстве. Особенности художественного метода (на примере творчества 1 поэта по выбору).
25. Жанр автобиографической повести в детской литературе 20-30 годов 20 века (на примере 1 произведения по выбору). Раскрыть актуальность проблематики.
26. Проблема духовного роста, осмысления жизненных явлений в стихах В. Маяковского. Составить социально-психологический портрет героя-ребенка.
27. Мир игры, детства в поэзии обэриутов. Продемонстрировать приемы словесной игры в произведениях.
28. Мастерство А. Барто-сатирика в создании детских образов-типов. Составить социально-психологический портрет героя-ребенка.
29. Назидательные сказки в детской литературе 30-х годов 20 века (А. Гайдар, В. Катаев). Раскрыть актуальный смысл произведений.
30. Изучение детского мышления, речетворчества, обобщение взглядов на детскую литературу в книге К. И. Чуковского «От двух до пяти». Раскрыть ее актуальный педагогический смысл.
31. Сказки К. И. Чуковского. Поэтика. Раскрыть актуальный смысл произведений.
32. Природоведческие сказки В. Бианки. Традиции фольклора и новаторство.
33. Сказки-несказки Н. Сладкова и Э. Шима. Раскрыть актуальный смысл произведений.
34. Проблема экологического воспитания в современной природоведческой литературе
35. для детей (Ю. Дмитриев, Б. Дижур, И. Акимов, В. Чаплин и др.). Раскрыть актуальный смысл произведений.
36. «Почемучкины книжки» о технике и науке в детской литературе 20-21 века (М. Ильин, Б. Житков, Е. Пермяк и др.). Раскрыть актуальный смысл произведений.
37. Сказки-пьесы С. Я. Маршака. Раскрыть особенности жанра.
38. Стихи С. Я. Маршака. Анализ 3-5 произведений.
39. Стихи и сказки С. В. Михалкова. Анализ 3-5 произведений.
40. Дети и война в произведениях детских писателей 20-21 века. Составить социально-психологический портрет героя-ребенка.
41. История нашей страны в произведениях детских писателей 20-21 века.
42. Мир и психология дошкольника (школьника) в прозе писателей 20-21 века (на примере 2-3 произведений). Составить социально-психологический портрет героя-ребенка.
43. Проблема «мир – маленький человек» в произведениях детских писателей-фантастов.
44. Философско-лирические сказки Г. Цыферова и С. Козлова (по выбору). Диалог как

познание мира.

45. Современные поэты – детям (на примере 1-2 поэтов).

46. Серьезные мысли – смешным языком в юмористических сказках современных детских писателей (Э. Успенский, В. Медведев, А. Алексин, К. Драгунская и др.). Составить социально-психологический портрет героя-ребенка.

47. О детях – улыбаясь: рассказы детских писателей-юмористов (Н. Носов, Д. Драгунский, В. Голявкин). Приемы создания комических ситуаций в произведениях. Составить социально-психологический портрет героя-ребенка.

48. Маленькие поучительные истории в творчестве В. Осеевой, Е. Пермяка, М. Зощенко. Составить социально-психологический портрет героя-ребенка.

49. Добро и Зло в сказках Ш. Перро и братьев Гримм.

50. Жизнь и сказки Г.Х. Андерсена.

51. Р. Киплинг и его сказки-энциклопедии.

52. Мир маленького человека в игровой сказке А. Милна «Винни Пуха и все-все-все».

53. Жанр сказочного путешествия в зарубежной детской литературе (Д. Свифт, Л. Кэрролл, С. Лагерлеф, Э. Распе, Д. Толкиен и др.).

54. Современная повесть-сказка о детях (А. Линдгрен, Д. Барри, П. Трэверс и др.).

55. Анималистическая книга в зарубежной детской литературе. Анализ произведений. (Р. Киплинг, Ф. Зальтен, Э. Берроуз, Э. Сетон-Томпсон, Д. Даррелл – по выбору).

56. Журналистика для детей: история и современность. Представить классификацию детских журналов.

57. Современная литература для детей: проблематика, жанровое своеобразие, представители. Составить социально-психологический портрет героя-ребенка.

2.2.3 Типовое задание для оценки МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Специфика литературного материала как основа его преподавания. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров

2. Методика изучения сказки

3. Методика изучения стихотворения

4. Методика изучения басни

5. Методика изучения малых жанров фольклора: пословиц, скороговорок, потешек, побасёнок, считалок, небылиц

6. Сочинение малых жанров фольклора

7. Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.

8. Литературное образование и развитие младших школьников, Чтение как речевая и эстетическая деятельность.

9. Система читательских умений, методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

10. Задачи уроков литературного чтения. Анализ программ и учебников

11. Методика работы над навыком чтения

12. Практикум по выразительному чтению: работа над дыханием, голосом

13. Практикум по выразительному чтению: критерии выразительности чтения. Разметка текста

14. Практикум по выразительному чтению: чтение сказки, басни, стихотворения.

15. Процесс работы над художественным произведением.

16. Художественный текст как объект восприятия читателя, Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника.
17. Специфика литературного материала как основа его преподавания. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров
18. Методика изучения сказки
19. Методика изучения стихотворения
20. Методика изучения басни

2.2.4 Типовое задание для оценки МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Урок как основная форма организации обучения математике. Особенности планирования урока математики в условиях реализации нового стандарта.
2. Внеклассная работа по математике в начальной школе.
3. Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел.
4. Методика ознакомления учащихся с устными вычислительными приемами сложения и вычитания чисел первого и второго десятка
5. Методика изучения письменных приемов сложения и вычитания.
6. Методика изучения теоретических вопросов, связанных с умножением и делением.
7. Методика изучения внетабличных случаев умножения и деления.
8. Методика изучения письменных приемов умножения и деления.
9. Роль простых задач в обучении математике младших школьников.
10. Методика работы над задачами, раскрывающими конкретный смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления.
11. Методика работы над задачами на разностное и кратное сравнение, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц и в несколько раз.
12. Методика знакомства с первой составной задачей.
13. Методика обучения решению задач на движение.
14. Методика изучения числовых равенств и неравенств. Методика изучения уравнений в начальных классах.
15. Методика ознакомления учащихся с величинами.
16. Ознакомление учащихся с геометрическими фигурами и их простейшими свойствами. Задачи геометрического характера.

Типовые практические задания

1. Заполните таблицу «Математические понятия».

	цифровое обозначение предметов, расположенных в последовательном порядке.
	система последовательных операций (в соответствии с определёнными правилами) для решения какой-нибудь задачи.
	часть плоскости, заключённой внутри замкнутой геометрической фигуры.
	сумма длины всех сторон плоской геометрической фигуры.
	математическое равенство с одной или несколькими неизвестными величинами.
	запись двух чисел или выражений, между которыми использован знак $=$.
	это отношение, связывающее два числа или буквенных выражений знаков неравенства: $<$, $>$, $=$.

2. Учитель предложил учащимся задание: «Чем похожи и чем отличаются приёмы вычислений для случаев: $45 - 30 =$, $45 - 3 =$, $50 - 6 =$ »
С какой целью предложено задание? Составьте беседу, которую вы проведёте с учащимися, если они затрудняются ответить на вопросы задания.
3. Раскрыть особенности домашней работы учащихся при изучении «Математики»
4. Приведите возможные рассуждения учащихся при выполнении следующего задания: Найдите значения произведений: $24 \cdot 2$, $15 \cdot 3$, $42 \cdot 2$, $2 \cdot 24$, $3 \cdot 15$, $2 \cdot 42$. С какой целью предлагается задание?
5. Учитель предложил задание: «Запишите пять различных чисел, в которых 854 тысячи». Какую беседу необходимо провести после того, как учащиеся выполняют задание?
6. Раскрыть особенности работы с книгой при обучении «Математике»
7. Составить фрагмент урока с использованием занимательного материала и проблемной ситуацией.
8. Обоснуйте преемственность тем «Нумерация» и «Сложение и вычитание» в пределах концентра «Десяток».
9. Какие знания, умения и навыки лежат в основе решения примеров? Как могут рассуждать учащиеся при их решении?
 $57 - 7 =$ $20 + 8 =$ $60 - 1 =$ $60 - 40 =$
 $57 - 50 =$ $28 + 1 =$ $30 + 20 =$
10. Какие методические приёмы обучения можно использовать при решении задачи: «В одной вазе 8 апельсинов, в другой 10 апельсинов, а третьей столько, сколько в первой и второй вместе. Сколько апельсинов в третьей вазе?»
11. Какому вопросу необходимо уделить внимание при работе над текстом задачи? Почему? «Из куска ткани длиной 24 м в мастерской сшили 8 одинаковых костюмов. Сколько потребуется ткани на 20 таких же костюмов?» Запишите данную задачу в таблице.
12. Какова причина ошибки, которую допустил ученик, выполняя преобразование следующего выражения: $(10 + 4) \cdot 3 = 10 \cdot 3 + 4$?
13. Почему при изучении нумерации чисел в концентре «Сотня» целесообразно выделить этап «Числа от 11 до 20»?
14. Какое практическое применение находят случаи умножения и деления на 10, 100, 1000? Какие ещё знания необходимы для выполнения этих заданий?
15. С какой целью предложено задание: «Прочитайте числа каждой пары. Чем они похожи и чем они различаются? 7 и 7000, 15 и 15000, 108 и 108000, 60 и 60000? В чём особенности подбора пар чисел для сравнения? На чём учитель должен акцентировать внимание учащихся?»
16. Как должны рассуждать учащиеся при сравнении многозначных чисел: 70004 ...700004, 8003...3080, 8003...8030, 53120...35120, 80004...8004?

2.2.5 Типовое задание для оценки МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Строение и происхождение Солнечной системы.
2. Ориентирование и измерение расстояний на местности.
3. Внутреннее строение и рельеф Земли.
4. Водная оболочка Земли.
5. Воздушная оболочка Земли.
6. Биосфера. Географическая оболочка.
7. Многообразие органического мира.
8. Развитие методики преподавания естествознания в дореволюционный период.
9. Развитие методики преподавания естествознания в советский период до 70-х годов XX века.
10. Развитие методики преподавания интегрированного курса «Окружающий мир» на современном этапе.
11. Принципы отбора содержания и построения школьного курса «Окружающий мир».

12. Формирование и развитие естественнонаучных понятий и представлений.
13. Материальные средства обучения в курсе «Окружающий мир».
14. Формы обучения естествознанию.
15. Методы обучения естествознанию.
16. Оценочная деятельность учителя на уроках окружающего мира.
17. Методические приемы и их классификация.
18. Экологическое образование на уроках «Окружающий мир».

Типовые практические задания

1. Проследить на примере, как реализуется взаимосвязь дидактических принципов научности и доступности, которые необходимо учитывать при отборе содержания курса «Окружающий мир».

2. Указать, кто является автором методических идей:

впервые определена последовательность изучения природы, лежащая в основе современного дидактического правила: «от неживого – к живому»	
изучение «целокупной природы»	
изучение главных органов человеческого тела в связи с их отправлениями	
считал природу одним из «могущественных агентов воспитания человека», а естественную историю – предметом, самым «удобным для приучения детского ума к логичности»	
«вывести детей на лужайку, побывать с ними в лесу, в парке – дело значительно более сложное, чем провести уроки»	
разделял мысли А. Я. Герда о том, что в младших классах дети должны получать знания о природе как едином целом. При этом основное внимание должно уделяться принципам доступности и наглядности. Ведущими методами обучения считал беседу и рассказ, тесно связанные с наглядными методами обучения, под которыми понимал и проведение опытов самими учащимися.	
видел основу успешного преподавания естествознания в чувственном познании, «живом созерцании», строившемся на изучении природы своего края во время экскурсий.	

3. Описать методику систематических наблюдений за природой и трудовой деятельностью человека. Назвать возможные варианты фиксации полученных результатов в дневниках наблюдений.

4. Выделить и проанализировать методы и приемы, используемые для активизации познавательной и исследовательской деятельности младших школьников в процессе преподавания предмета «Окружающий мир». Показать возможность их реализации в процессе изучения темы «Температура и термометр».

5. Составить фрагмент урока с использованием занимательного материала и проблемной ситуацией.

6. Привести примеры следующих способов выражения понятий в курсе «Окружающий мир»: 1) графический; 2) вербальный; 3) схематический; 4) символический; 5) в виде формул. Какие из них чаще применяются в начальной школе? Почему?

7. Заполните таблицу «Классификация естественнонаучных понятий».

	категории пространства, времени
	тело, вещество, свойства воды и воздуха
	географическая оболочка, полезные ископаемые, природные зоны
	погода, климат, сезонные явления
	Солнце, спутник, планеты
	растения и его органы, грибы, животные

	почва, культурные растения
	заповедник, заказник, экологическая проблема

8. В научно-методической литературе (включая электронные издания) найти трактовку понятия «интерактивные методы обучения». Прокомментировать ее. Высказать свою точку зрения.
9. Подготовить фрагмент урока с использованием рассказа как метода обучения. Объяснить, почему выбрали данную тему для разработки рассказа.
10. Раскрыть особенности работы с книгой при обучении интегративному курсу «Окружающий мир».
11. Раскрыть особенности работы с географической картой при обучении интегративному курсу «окружающий мир».
12. Раскрыть приемы работы с географической картой.
13. Раскрыть особенности метода моделирования при изучении интегративного курса «Окружающий мир».
14. Охарактеризовать урок-экскурсию, его признаки, структуру, хронометрию и значение в процессе изучения интегративного курса «Окружающий мир».
15. Раскрыть особенности домашней работы учащихся при изучении интегративного курса «Окружающий мир».
16. Разработайте план-ориентир по выделению существенных признаков у наблюдаемых объектов. Обоснуйте целесообразность использования плана наблюдения. Продумайте рассуждения детей при выполнении этих заданий.
17. Разработайте план-ориентир изучения внешнего вида животных. Обоснуйте целесообразность использования плана наблюдения. Продумайте рассуждения детей при выполнении этих заданий.
18. Разработайте план-ориентир по установлению влияния деятельности человека на окружающую природу. Обоснуйте целесообразность использования плана наблюдения. Продумайте рассуждения детей при выполнении этих заданий.

2.2.6 Типовое задание для оценки МДК 01.06 Обществознание с методикой преподавания

Вопросы для подготовки к экзамену

1. История становления обществоведческого образования.
 2. Предмет и задачи методики преподавания обществознания в начальной школе.
 3. Содержание и принципы отбора материалов по обществознанию.
 4. Работа с исторической картой на уроках.
 5. Метод как педагогическая категория. Понятие о методах и приёмах обучения обществознанию.
 6. Словесный метод обучения и специфика его использования в процессе изучения обществознания в начальной школе.
 7. Виды наглядных методов обучения и особенности их использования в процессе изучения обществознания в начальной школе.
 8. Методика работы с исторической личностью на уроках обществознания.
- Изучение личности является одним из приоритетных направлений деятельности учащихся. Важно оптимально организовать и методически разнообразить варианты этой работы.
9. Формирование обществоведческих понятий и представлений в рамках курса окружающий мир.
 10. Формирование представлений о времени и пространстве в процессе изучения курса окружающий мир в начальной школе.
 11. Средства обучения обществознанию в начальной школе и их классификация
 12. Домашние задания, их виды и особенности.
 13. Игровые технологии.
 14. Использование метода проектов на уроках обществознания в начальной школе.

15. Понятие и сущность внеурочной деятельности. Формы внеурочной деятельности младших школьников

16. Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «Окружающий мир»

17. Приемы рефлексии на уроках.

18. Активные и интерактивные методы обучения обществознанию и основные средства, используемые на уроках учителем.

Типовые практически задания

1. Проследить на примере, как реализуется взаимосвязь дидактических принципов научности и доступности, которые необходимо учитывать при отборе содержания курса «Окружающий мир».

2. Перечислите исторические понятия, формируемые в курсе «Окружающий мир». Запишите последовательность формирования понятия «битва».

3. Разработать план рассказа по теме «Отечественная война 1812 года». В рассказе указать достопримечательности города Москвы, литературные произведения, картины художников, которые можно использовать при составлении рассказа. Для выполнения задания можно использовать предлагаемую ниже таблицу.

Смысловой блок урока	Планируемые результаты	Используемые ресурсы

4. Выделить и проанализировать методы и приемы, используемые для активизации познавательной и исследовательской деятельности младших школьников в процессе преподавания предмета «Окружающий мир». Показать возможность их реализации в процессе изучения темы «Петр Великий».

5. Составить фрагмент урока на тему «Как живет семья» с использованием занимательного материала и проблемной ситуацией.

Схема конспекта:

Предмет _____

Класс _____ УМК _____

Тема _____

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Метапредметные результаты:

Личностные результаты:

Этапы урока, время	Задачи этапа	Формы учебног о взаимодей ствия	Методы и приемы	Деятель- ность учителя	Деятель- ность ученика	Универсальн ые учебные действия, предметные учебные действия

6. Разработать фрагмент урока на тему «Наша Родина – Россия»

Схема конспекта:

Предмет _____

Класс _____ УМК _____

Тема _____

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Метапредметные результаты:

Личностные результаты:

Этапы урока, время	Задачи этапа	Формы учебног о взаимодействия	Методы и приемы	Деятель- ность учителя	Деятель- ность ученика	Универсальн ые учебные действия, предметные учебные действия

7. Привести примеры следующих способов выражения понятий в курсе «Окружающий мир»: 1) графический; 2) вербальный; 3) схематический; 4) символический; 5) в виде формул. Какие из них чаще применяются в начальной школе? Почему?
8. Изучить материалы учебника (класс, тема – по выбору). Определить возможности использования фотографий при изучении одной из тем.
9. В научно-методической литературе (включая электронные издания) найти трактовку понятия «интерактивные методы обучения». Прокомментировать ее. Высказать свою точку зрения.
10. Подготовить фрагмент урока с использованием рассказа как метода обучения. Объяснить, почему выбрали данную тему для разработки рассказа.
11. Раскрыть особенности работы с книгой при обучении интегративному курсу «Окружающий мир».
12. Раскрыть особенности метода моделирования при изучении интегративного курса «Окружающий мир».
13. Охарактеризовать урок-экскурсию, его признаки, структуру, хронометрию и значение в процессе изучения интегративного курса «Окружающий мир».
14. На примере изучения конкретной темы обществоведческой направленности раскройте концентрический способ построения программы по окружающему миру.
15. Приведите примеры, какие темы входят в программное содержание блока (раздела) «Человек и общество» в 1 классе.
16. Приведите примеры, какие темы входят в программное содержание блока (раздела) «Человек и общество» во 2 классе.
17. Приведите примеры, какие темы входят в программное содержание блока (раздела) «Человек и общество» в 3 классе.
18. Приведите примеры, какие темы входят в программное содержание блока (раздела) «Человек и общество» в 4 классе.

2.2.7 Типовое задание для оценки МДК 01.07 Методика обучения технологии с практикумом

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Методика преподавания технологии как отрасль педагогических знаний цели и задачи изучения дисциплины.
2. История становления трудового обучения в зарубежных странах.
3. История становления трудового обучения в школах России.
4. Структура программы образовательной области «Технология». Характеристика программ ФГОС НОО,
5. Возможности осуществления межпредметных связей уроков технологии с другими предметами, изучаемыми в начальной школе.
6. Требования к оснащению технологии. Характеристика научно-методического раздела.
7. Типы уроков технологии и их характеристика.
8. Методы обучения в курсе «Технология» (наглядные, практические, словесные).
9. Требования к уроку технологии и основные этапы урока (структура).
10. Формы и методы оценки достижений предметных и метапредметных результатов учащихся на уроках технологии.
11. Техника безопасности на уроках технологии. Санитарно - гигиенические требования.

12. Конструирование и моделирование на уроках технологии.
13. Классификация нетрадиционных форм организации учебного процесса.
14. Виды и формы внеклассной работы с младшими школьниками в процессе трудового обучения и воспитания.
15. Формирование информационной грамотности и умений работать на компьютере у младших школьников на уроках технологии.
16. Подготовка учителя к уроку технологии.
17. Планирование уроков технологии (тематическое и календарное).
18. Методика проведения наблюдений и опытов на уроках технологии.
19. Требования к мастерской трудового обучения.
20. Основные виды показа операций.
21. Методика обучения графической грамоте на уроках труда.
22. Содержание и организация внеклассной работы по труду.
23. Критерии отбора объектов для изготовления на уроке.
24. Анализ УМК по курсу «Технология» («Школа России»).
25. Анализ УМК по курсу «Технология» («Перспектива»).
26. Анализ УМК по курсу «Технология» («Планета Знаний»).
27. Анализ УМК по курсу «Технология» («Гармония»).
28. Анализ УМК по курсу «Технология» («Начальная школа XXI века»).
29. Анализ УМК по курсу «Технология» («Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова»).
30. Основные виды работ с бумагой на уроках технологии.
31. Основные виды работ с тканью на уроках технологии.
32. Основные виды работ с природным материалом на уроках технологии.
33. Основные виды работ с пластичными материалами на уроках технологии.
34. Основные виды работ с бросовыми материалами на уроках технологии.
35. Организация проектной деятельности на уроке технологии.

Примерные практические задания к экзамену:

1. Продемонстрировать навыки работы с конструктором: создание постройки из деревянного конструктора.
2. Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
3. Дать перечень частных операций обработки бумаги. Описать способы разметки и вырезывания и правила их выполнения.
4. Назвать правила работы с ножом, ножницами, иглой и шилом.
5. Описать способы скрепления бумаги и правила их выполнения.
6. Раскрыть понятие продуктивной деятельности, охарактеризуйте её уровни и структуру
7. Описать способы преобразования плоского листа бумаги в объёмные формы и правила их выполнения.

2.2.8 Типовое задание для оценки МДК 01.08 Теория и методика физического воспитания с практикумом

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Основные задачи, формы и методы методики физической культуры в начальной школе.
2. Сущность физической культуры
3. Методические особенности физического воспитания младших школьников.
4. Возрастные особенности младшего школьника. Сензитивные периоды его физического развития.
5. Содержание физической культуры в начальной школе.
6. Урок – основная форма организации учебного процесса по физической культуре в начальной школе. Требования к уроку согласно ФГОС.
7. Осуществление контроля в физической культуре младших школьников.

8. Планирование уроков физкультуры в 1 классе по физической культуре. Разработка технологических карт уроков.
9. Планирование уроков физкультуры во втором классе. Разработка технологических карт уроков.
10. Планирование уроков в 3 классе. Разработка технологических карт уроков.
11. Планирование уроков физкультуры в 4 классе. Разработка технологических карт уроков.
12. Методика проведения занятий по легкой атлетике в начальной школе.
13. Особенности проведения занятий по гимнастике в начальной школе.
14. Методика проведения занятий по лыжной подготовке в начальной школе.
15. Специфика проведения занятий по подвижным играм в начальной школе.
16. Методика проведения занятий по спортивным играм в начальной школе.
17. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре в начальной школе.
18. История олимпийских игр.
19. История движения «Готов к труду и обороне».
20. Анализ учебников по физической культуре для начальной школы.
21. Методика формирования двигательного действия у младших школьников.
22. Методика формирования координационных способностей у младших школьников.
23. Специфика развития скоростных качеств у младших школьников.
24. Методические особенности формирования гибкости у младших школьников.

Типовые практические вопросы

1. Покажите разминку в движении на уроке по повторению челночного бега во 2 классе.
2. Расскажите или покажите тестирование челночного бега 3 по 10 м. во 2 классе.
3. Расскажите или покажите тестирование наклона вперед из положения стоя в 3 классе.
4. Покажите изучение футбольных упражнений в парах для 3 класса.
5. Покажите изучение стойки на голове в разделе «Гимнастика с элементами акробатика» для 3 класса.
6. Какие элементы по разделам изучаются в II четверти 3 класса на уроке физической культуры.
7. Какие элементы по разделам изучаются в IV четверти 3 класса на уроке физической культуры.
8. Расскажите или покажите виды лазанья по наклонной гимнастической скамье в разделе «Гимнастика с элементами акробатика» для 3 класса.
9. Расскажите или покажите виды бросков и ловли мяча в парах у стены в разделе «Подвижные и спортивные игры» для 4 класса.
10. Расскажите или покажите технику попеременного одношажного хода на лыжах в разделе «Лыжная подготовка» для 4 класса.
11. Расскажите или покажите способы бросков набивного мяча в разделе «Подвижные и спортивные игры» для 4 класса.
12. Какие элементы по разделам изучаются в III четверти 4 класса на уроке физической культуры.

2.2.9 Типовое задание для оценки МДК 01.09 Методика обучения изобразительному искусству с практикумом

Вопросы для подготовки к экзамену

1. ФГОС второго поколения. Современный урок изобразительного искусства.
2. Современные концепции художественного образования. Анализ программ.
3. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в современной школе.
4. Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

5. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе.
6. Возрастные особенности изобразительной деятельности учащихся начальной школы.
7. Особенности планирования уроков рисования в малокомплектной школе.
8. Современные методы преподавания изобразительного искусства.
9. Нетрадиционные техники на уроках изобразительного искусства.
10. Анализ произведения изобразительного искусства на уроке.
11. Характерные особенности детского рисунка. Возрастные этапы его развития.
12. Роль и место игры в процессе обучения изобразительному искусству в начальных классах.
13. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе.
14. Проблемное обучение на уроках изобразительного искусства.
15. Методика обучения живописи младших школьников.
16. Методика обучения основам рисунка младших школьников.
17. Методика обучения композиции в начальной школе.
18. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству в начальных классах.
19. Психолого-педагогические основы современного урока технологии.
20. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии.
21. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования.
22. Организация уроков технологии в школе.
23. Методы обучения на уроках технологии.
24. Основные правила дизайна.

Типовые практические задания

1. Составить кроссворд по теме «Художники-пейзажисты».
2. Составить беседу для начальной школы по любой картине И.И. Левитана.
3. Разработать и составить дидактическую игру по теме «Живопись – искусство цвета».
4. Проанализировать любую репродукцию живописного полотна К. Брюллова с точки зрения изменения локальных цветов.
5. Написать эссе по высказыванию Леонардо да Винчи «Живопись – это поэзия, которую можно видеть».
6. Составить презентацию по теме «Нетрадиционные техники на уроках изобразительного искусства».
7. Сочинить сказку на одну из предложенных тем «Изображать можно пятном», «Три основные краски», «Тёплые и холодные цвета», «Тихие и звонкие цвета», «Линия как средство выражения».
8. Законспектировать статью «Методика обучения рисунку, живописи, композиции в начальной школе» из книги Сокольниковой Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе».
9. Создать картотеку статей из журнала «Начальная школа» по изобразительному искусству и технологии (за последние 5 лет).
10. Подготовить фрагмент урока с использованием рассказа по теме ««Парки, скверы, бульвары», «Фонари на улицах и в парках».
11. Составить коллаж «Современный урок ИЗО – это ...». Защитить свой проект.
12. Составить коллаж «Современный урок технологии – это ...». Защитить свой проект.
13. Разработать конспект урока изучения нового материала по предмету «Изобразительное искусство», «Технология».

Схема конспекта:

Предмет _____

Класс _____ УМК _____

Тема _____

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Метапредметные результаты:

Личностные результаты:

Этапы урока, время	Задачи этапа	Формы учебного взаимодействия	Методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Универсальные учебные действия, предметные учебные действия

14. Определить значение использования репродуктивных и творческих методов в развивающем обучении на уроках технологии.

15. Определить, в чём заключается особенность уроков технологии в первом классе.

16. Раскрыть содержание и методику подготовки учащихся к практической работе на уроках рационально-логического типа.

17. Приведите примеры уроков рационально-логического типа из любого современного учебника технологии.

18. Объяснить смысл обучения учащихся экономному расходованию материалов с дидактической и воспитательной точек зрения.

2.3. Обобщенная оценочная ведомость

Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

Критерии оценивания практического задания

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты и элементы задания, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми или со взрослыми, правильно подобраны методы и приемы для реализации содержания.
Хорошо	Раскрыты не все структурные компоненты и элементы задания, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми или со взрослыми, в целом правильно подобраны методы и приемы для реализации содержания.
Удовлетворительно	В основном раскрыты структурные компоненты и элементы задания, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми. Есть существенные неточности в формулировках. Подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

Критерии оценивания подвижной игры

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Игра соответствует заявленному виду и требованиям, правильно структурирована (название, оборудование, цель, задача, игровые действия, правила игры, схема расположения детей в игре). Описание хода игры качественное и подробное. Содержание игры полностью соответствует возрасту детей.
Хорошо	Игра в целом соответствует заявленному виду и требованиям, правильно структурирована (название, оборудование, цель, задача, игровые действия, правила игры, схема расположения детей в игре). Описание хода игры в основном качественное и подробное. Содержание игры соответствует возрасту детей.
Удовлетворительно	Игра в целом соответствует заявленному виду и требованиям, структурирована, но указаны не все структурные части (название, оборудование, цель, задача, игровые действия, правила игры, схема расположения детей в игре). Описание хода игры в основном качественное и подробное. Содержание игры не соответствует возрасту детей.
Неудовлетворительно	Игра не соответствует требованиям или не описана.

Критерии оценивания конспекта

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.
Хорошо	Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые

	неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям, предполагаемые ответы детей требуют корректировки, присутствуют приемы рефлексии); описана предварительная работа с детьми.
Удовлетворительно	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

2.4. Критерии оценки освоения профессионального модуля (вида деятельности)

% выполнения	Оценка
70,00-100,00	5 (освоен)
40,00-69,99	4 (освоен)
20,00-39,99	3 (освоен)
0,00-19,99	2 (не освоен)

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Экзаменационные билеты

БИЛЕТ №1

1. Оценочная деятельность учителя на уроках «Окружающий мир».
2. Предложите форму организации деятельности учащихся для достижения следующего метапредметного планируемого результата «Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий». Аргументируйте ответ и приведите пример тематики такого занятия.

БИЛЕТ №2

1. Проектно-исследовательская деятельность на уроке «Окружающий мир».
2. Тема урока «Формы поверхности – овраг, холм». Цель урока: формирование понятий «овраг», «холм». Можно использовать следующие средства обучения – учебник, тетрадь на печатной основе, план местности, таблицы «Овраг», «Холм», «Холмистая равнина», «Борьба с оврагами», диафильмы, модели оврага и холма. Эти средства различны по содержанию, свойствам и дидактическим возможностям. Какие из них следует отобрать для урока?

БИЛЕТ №3

1. Экологическое образование на уроках «Окружающий мир».
2. Разработать фрагмент технологической карты урока на тему «Блокада Ленинграда» (УМК «Планета знаний», учебник «Окружающий мир» 4 класс 2 часть). Сформулировать планируемые результаты урока, продемонстрировать методы, приемы и технологии работы.

БИЛЕТ №4

1. Развитие методики преподавания интегрированного курса «Окружающий мир» на современном этапе.
2. Разработать несколько проблемных ситуаций для экологической экскурсии. Составить 8-10 проблемных вопросов.

БИЛЕТ №5

1. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе.
2. Написать сочинение-рассуждение «Современный урок искусства – это ...».

БИЛЕТ №6

1. Современные концепции художественного образования. Анализ программ.
2. Составить беседу для начальной школы по картине В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке».

БИЛЕТ №7

1. Организация уроков технологии в школе.
2. Разработать фрагмент технологической карты урока на тему «Оригами из бумажного квадрата. Рыбка» (УМК «Школа России», 2 класс). Сформулировать планируемые результаты урока, продемонстрировать методы, приемы и технологии работы.

БИЛЕТ №8

1. Методы обучения на уроках технологии.
2. Написать эссе по высказыванию Леонардо да Винчи «Живопись – это поэзия, которую можно видеть».

БИЛЕТ №9

1. Методика изучения основ фонетики и графики.

2. Подготовка фрагмента урока русского языка (поисково- исследовательский этап) по теме «Окончание слова».

БИЛЕТ №10

1. Методика изучения морфемного состава слова.
2. Определить падежи имён существительных: над берёзой, в дороге, к Даше, с друзьями, в путь.

БИЛЕТ №11

1. Основы и методика обучения правописанию.
2. Фонетический разбор слова «машина».

БИЛЕТ №12

1. Методика изучения частей речи.
2. Разбор слов по составу: белочка, снегоход, читал, играть, пальто.

БИЛЕТ 13

1. Значение и задачи физического воспитания в начальной школе.
2. Покажите подвижную игру «Удочка», применяемую для развития координации и быстроты (3 класс).

БИЛЕТ 14

1. Дидактические принципы и методы обучения двигательным навыкам и развития физических способностей младших школьников
2. Покажите технику накатов на лыжах в 3 классе, применяемую при изучении техники ходьбы на лыжах.

БИЛЕТ 15

1. Средства физического воспитания школьников младших классов.
2. Покажите упражнение на внимание при построении на уроке в разделе «Гимнастика с элементами акробатики» (4 класс).

БИЛЕТ 16

1. Структура и методика проведения урока физической культуры в младших классах начальной школы.
2. Покажите правила проведения теста у учащихся 4 класса «Броски мяча в вертикальную цель на точность».

БИЛЕТ 17

1. Лирика А.С. Пушкина в чтении детей. Литературная стихотворная сказка.
2. Назовите приёмы выразительности чтения. Приведите примеры приёмов работы со скороговоркой.

БИЛЕТ 18

1. Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении. Общая характеристика взглядов Н.А. Некрасова на детскую литературу и детское чтение.
2. Составьте план-схему урока по изучению басни.

БИЛЕТ 19

1. Рассказы и сказки К.Д. Ушинского для детей.
2. Подготовка фрагмента урока литературного чтения (мотивационно - целевой, ориентировочный этапы) по теме: Л.Н. Толстой «Акула»

БИЛЕТ 20

1. Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы и детского чтения.
2. Подготовка фрагмента урока литературного чтения (мотивационно - целевой этап) по теме: С.В. Михалков, стихотворение «Мой щенок».

БИЛЕТ 21

1. Методика обучения нумерации в пределах 10, 100, 1000 и многозначных чисел. Формирование вычислительных навыков. Методика изучения сложения и вычитания в пределах 10.
 2. Разработка фрагмента урока математики с самоанализом (с выделением УУД на каждом этапе урока).
-

БИЛЕТ 22

1. Методика изучения теоретических вопросов, связанных с умножением и делением.
2. Разработка фрагмента урока по математике в период изучения нумерации.

БИЛЕТ 23

1. Методика работы над простыми задачами, раскрывающими конкретный смысл сложения и вычитания, умножения и деления.
2. Создание презентаций, видео роликов к урокам.

БИЛЕТ 24

1. Методика ознакомления учащихся величинами (масса, емкость, время, длина, площадь).
2. Образовательная программа «Школа России», учебник «Математика» Моро М.И., 3 класс, часть 1, с. 58. Определите тему, цель и задачи урока. Спланируйте урок на основе учебного материала данного учебника. Потребуется ли дополнительные средства обучения к тому, что дано на страницах учебника? Какие? Зачем?

БИЛЕТ 25

1. Особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников.
2. Разработать фрагмент урока русского языка по программам начального общего образования (этап открытия новых знаний).

БИЛЕТ 26

1. Противоречия и движущие силы процесса обучения.
2. Подготовить эссе на тему «Мой идеал учителя».

БИЛЕТ 27

1. Методы обучения. Классификация методов обучения.
2. Решите педагогическую ситуацию. «Суфлер». Учащийся имеет очень хорошую память и может легко запоминать любые тексты, песни, информацию. Во время проведения праздников он не только выполняет отведенную ему роль, но и суфлирует роли остальных детей. Поэтому мешает остальным проявить себя, нарушается весь ход праздника.

БИЛЕТ 28

1. Урок как основная форма обучения. Особенности и требования к современному уроку.
2. Решите педагогическую ситуацию. На первом уроке ученик лежит на парте, глаза сонные, он почти спит. Педагог спрашивает: «Что с тобой происходит? Во сколько ты сегодня лег?». Ученик отвечает: «Я поздно лег спать - в три или в четыре утра, я не помню». Педагог: «А чем же ты занимался?» Обучающийся: «На компьютере в онлайн играл».

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Схемы ответов на теоретический вопрос

БИЛЕТ №1

Оценочная деятельность учителя на уроках «Окружающий мир».

Понятие оценки и отметки. Мотивационная роль оценки. Основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучаемых. Оценивание как обязательный компонент учебной деятельности. Сущность и роль оценки учебных достижений ученика. Функции педагогической оценки.

БИЛЕТ №2

Проектно-исследовательская деятельность на уроке «Окружающий мир».

Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе. Понятие проектно-исследовательской деятельности. Цель и задачи проектно-исследовательской деятельности в начальной школе. Методика организации исследовательской деятельности младших школьников. Особенности исследовательской деятельности младших школьников. Требования к выбору темы исследования. Формы и методы исследовательской деятельности в начальной школе.

Этапы проектно-исследовательской деятельности: мотивационный, планирующий, информационно-операционный, рефлексивно-оценочный.

Презентация (защита) проекта. Проект как вид учебной деятельности. Учебный проект как

компонент системы образования. Типы учебных проектов: исследовательские, творческие, информационные, социально значимые.

Требования к учебному проекту. Классификации учебных экологических проектов: по содержанию - практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой проекты; по комплексности - монопроекты, межпредметные проекты; по характеру контактов между участниками – внутриклассные, внутришкольные, региональные, межрегиональные, международные; по продолжительности – мини-проекты, краткосрочные, недельные, годовые проекты.

Проектно-исследовательская деятельность во внеурочное время. Годичные проекты, выполняемые как в группе, так и индивидуально. Во внеурочной деятельности: экскурсии, индивидуальное составление моделей и схем, мини-доклады, ролевые игры, эксперименты.

БИЛЕТ №3

Экологическое образование на уроках «Окружающий мир».

Природоохранный просвещение. Природоохранный образования. Экологическое образование (научно-центрированное). Экологическое образование в контексте идей концепции устойчивого развития.

Суть термина «экологическое образование» и его соотношение с понятиями «экологическое воспитание», «экологическое просвещение», «экологическое сознание», «экологическая деятельность» и т.д. Методика ознакомления младших школьников с законодательством Российской Федерации об охране природы. Типология субъективных отношений человека к природе (в т.ч. научно-познавательных, эмоционально-нравственных, практико-действенных) и методика их формирования. Готовность ребенка к «правильному взаимоотношению» с ней. Смысл понятия «биосферная этика».

БИЛЕТ №4

Развитие методики преподавания интегрированного курса «Окружающий мир» на современном этапе.

Специфика методики преподавания естествознания на современном этапе. Основные тенденции реформирования начального естественно-научного образования: гуманизация, стандартизация, гуманитаризация, психологизация, интеграция, вариативность,

актуальность локально-регионального и национального характера переработки авторских программ, соблюдение преемственности, инновационность, экологизация.

Особенности преподавания предмета в разрезе УМК. Цели, задачи, содержательные линии УМК. Формирование представления о целостности окружающего мира. Механизмы освоения основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

БИЛЕТ № 5

Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе.

Развитие интереса к изучению изобразительного искусства. Воспитание у учащихся веры в свои силы, в свои творческие способности. Целенаправленное, систематизированное использование искусствоведческих рассказов или бесед. Отбор произведений изобразительного искусства для изучения. Использование на занятиях средств ИКТ. Введение в урок творческих, импровизационных и проблемных задач. Сочетание индивидуальных и коллективных форм работы с учащимися. Введение в структуру урока игровых элементов и художественно-дидактических игр, использование элементов соревнования. Обучение языку изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Применение разнообразных художественных материалов и техник работы ими.

БИЛЕТ № 6

Современные концепции художественного образования. Анализ программ.

1-я концепция всеобщей графической грамоты представляет традиционная программа, действующая во многих школах страны. Современные авторы этой концепции – В.С. Кузин, Н.Н. Ростовцев. В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся. Эти компоненты содержания изобразительного искусства подразделяются на основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись); рисование на темы и иллюстрирование (композиция); декоративная работа; лепка; аппликация с элементами дизайна; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

2-я концепция приобщения к мировой художественной культуре разработана под руководством Б.М. Неменского. Её главная идея – формирование художественной культуры как части духовной культуры. Она вобрала в себя богатый теоретический и практический опыт предыдущих концепций.

Основные задачи программы:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

3-я концепция приобщения к народному искусству как к художественному творчеству особого типа. Основоположником этой концепции является Т.Я. Шпикалова. Народное искусство изучается здесь во взаимодействии всех типов художественного творчества в системе национальной и мировой культуры. Эта концепция позволяет осуществлять региональный подход в преподавании изобразительного искусства в школе.

Представленные концепции и программы преподавания изобразительного искусства в школе являются основными.

БИЛЕТ № 7

Организация уроков технологии в школе.

Культура и организация работы учащихся. Инструменты, материалы, технологии. Подготовка и проведение учителем урока технологии. Предварительная подготовка учителя к уроку. Она включает следующие этапы: ознакомление с программой и учебниками, подготовка материальной базы уроков, перспективное планирование работы на учебный год или полугодие. Составление плана, конспекта урока и технологической карты.

БИЛЕТ №8

Методы обучения на уроках технологии.

Классификация методов обучения по нескольким признакам.

Классификация методов обучения по источнику получения знаний: словесные методы (рассказ, объяснение, беседа). Наглядные методы обучения – демонстрация и иллюстрация. Практические методы на уроках технологии.

Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся: репродуктивные и творческие. Сущность метода проблемного изложения.

Содержание, типы и структура уроков технологии. Три основных типа уроков: рационально-логические, эмоционально-художественные, практико-технологические.

БИЛЕТ №9

Методика изучения основ фонетики и графики.

Роль усвоения фонетических знаний младшими школьниками. Особенности изучения фонетических и графических тем: «Звук. Гласные и согласные звуки», «Обозначение мягкости согласных буквами ёёюяйь», «Слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу», «Звонкие и глухие согласные и их обозначение на письме» «Слог. Правила переноса», «Ударение. Гласные в ударных и в безударных слогах», «Алфавит». Фонетический разбор в начальной школе. Трудности младших школьников при изучении фонетики и графики.

БИЛЕТ №10

Методика изучения морфемного состава слова.

Этапы:

1. Пропедевтические (подготовительные) словообразовательные наблюдения, которые предшествуют изучению темы «Однокоренные слова».

2. Знакомство с особенностями однокоренных слов и корня слова, наблюдения над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

3. Изучение специфики и роли в языке корня, приставок, суффиксов, окончания, ознакомление с сущностью морфологического принципа правописания. Формирование навыка правописания корня и приставок.

4. Углубление знаний о морфемном составе слова и элементов словообразования в связи с изучением имени существительного, имени прилагательного и глагола.

БИЛЕТ №11

Основы и методика обучения правописанию.

Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционно-исторический, дифференцирующий), классификация орфографических упражнений (виды диктантов, списывание), орфограммы и орфографические правила, формирование орфографического навыка, нормы оценки знаний учащихся

БИЛЕТ №12

Методика изучения частей речи.

4 этапа формирования грамматического понятия: анализ языкового материала, выделение существенных признаков грамматического понятия; обобщение признаков, введение

термина; осознание формулировки определения понятия; конкретизация изучаемого грамматического понятия на новом языковом материале. Формирование грамматических понятий: «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол». Морфологический разбор: «имени существительного», « имени прилагательного», « глагола». Формирование грамматических понятий по УМК: «Школа России».

БИЛЕТ 13

Значение и задачи физического воспитания в начальной школе.

Значение физического воспитания в обучении, воспитании и развитии младшего школьника. Цели и задачи физического воспитания учащихся начальных классов: укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию, формирование правильной осанки, тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем, закаливание организма, обучение новым видам движений, развитие основных двигательных качеств (быстроты, силы, ловкости, гибкости, выносливости), воспитание устойчивого интереса и привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, выработка навыков организованного волевого поведения.

БИЛЕТ 14

Дидактические принципы и методы обучения двигательным навыкам и развития физических способностей младших школьников

Дидактические принципы в обучении движениям: сознательности и активности, наглядности, систематичности, доступности, развивающего эффекта педагогического воздействия, принцип сопряженного воздействия, вариативности решения двигательных задач.

Двигательные умения и навыки. Этапы и закономерности формирования двигательных навыков. Методы и приемы обучения младших школьников физическим упражнениям и развития физических способностей. Значимость комплексного использования методов и приемов в работе с детьми 6 –10 лет, соотношение методов и приемов на разных этапах обучения.

БИЛЕТ 15

Средства физического воспитания школьников младших классов.

Общая характеристика средств физического воспитания и их комплексное использование. Физические упражнения – основное средство физического воспитания. Классификация физических упражнений: легкая атлетика, гимнастика, игры, спортивные упражнения, туризм. Личная и общественная гигиена, режим труда, питания и отдыха при занятиях физическими упражнениями. Применение естественных сил природы (солнце, воздух, вода) как оздоровительных средств физического воспитания.

БИЛЕТ 16

Структура и методика проведения урока физической культуры в младших классах начальной школы.

Уроки физической культуры как основная форма обучения физическим упражнениям. Требования к урокам. Структура урока. Задачи и содержание структурных компонентов урока. Регулирование нагрузки, общая и моторная плотность урока.

Типы уроков: вводный, смешанный, тренирующий, учетный и др.

Способы организации учащихся на уроке: фронтальный, групповой, поточный, индивидуальный.

Особенности организации и проведения уроков в начальных классах общеобразовательных школ разного вида.

БИЛЕТ 17

1. Лирика А.С. Пушкина в чтении детей. Литературная стихотворная сказка.

Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки. Лирика Пушкина в чтении детей. Анализ стихотворений «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», «Уж небо осенью дышало...» и др. Значение стихов Пушкина для воспитания у детей способности к нравственно-эстетическому восприятию мира, для развития чувства ритма, чуткости к звучанию слова. Сказки Пушкина. Связь их с устным народным творчеством. Система образов, характеры героев, богатство и глубина содержания. Роль сказок в нравственно-эстетическом воспитании подрастающего поколения.

БИЛЕТ 18

Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении. Общая характеристика взглядов Н.А. Некрасова на детскую литературу и детское чтение.

Общая характеристика взглядов Н.А. Некрасова на детскую литературу и детское чтение.

Отрывки из поэм Некрасова и его стихи о природе, вошедшие в круг детского чтения. Идеино-воспитательное значение поэзии Некрасова: патриотизм, призыв к свободе, воспевание мудрости, талантливости и высоких моральных качеств народа-труженика.

БИЛЕТ 19

Рассказы и сказки К.Д. Ушинского для детей.

Педагогический характер художественных и научно-познавательных произведений К.Д. Ушинского, предназначенных для детского чтения. Многообразие тематики: рассказы о животных, о природе, о жизни детей, сказки. Рассказы из жизни детей: «Четыре желания»,

«Кончил дело - гуляй смело», «Дети в роще», «Умей обождать». Особенности стиля и манеры описаний, познавательное значение научно-художественных рассказов о животных. Научно-познавательные рассказы и сказки: «Гадюка», «Чужое яичко», «Проказы старухи-зимы», «История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла», «Спор деревьев». Сочетание богатства и доступности познавательного материала с поэтичностью, простотой изложения и занимательностью.

БИЛЕТ 20

Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы и детского чтения.

Тематическое и жанровое разнообразие произведений Л.Н. Толстого для детей. Краткая характеристика своеобразия басен, сказок, рассказов Толстого. Требования к устному рассказыванию педагога и общие приемы, предваряющие работу над материалом: выбор темы для рассказа, отбор и творческое освоение материала, составление композиционно-сюжетного плана.

БИЛЕТ 21

Методика обучения нумерации в пределах 10, 100, 1000 и многозначных чисел. Формирование вычислительных навыков. Методика изучения сложения и вычитания в пределах 10.

Цель и задачи изучения темы, требования к уровню достижений выпускников начальной школы в области нумерации целых неотрицательных чисел. Этапы изучения темы. Ознакомление учащихся с принципом образования натурального ряда чисел, с названием, последовательностью и символической записью его элементов. Обучение учащихся счету предметов и сравнению чисел. Формирование умения читать и записывать двузначные, трехзначные и многозначные числа, определять разрядный состав числа, представлять число в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать числа разными способами. Виды заданий, выполняемых детьми при изучении нумерации чисел.

БИЛЕТ 22

Методика изучения теоретических вопросов, связанных с умножением и делением.

Задачи и система изучения темы. Формирование представлений младших школьников о смысле действий умножения и деления. Методика организации учебной деятельности школьников по освоению частных случаев умножения и деления, законов и свойств действий над числами, терминологического аппарата.

БИЛЕТ 23

Методика работы над простыми задачами, раскрывающими конкретный смысл сложения и вычитания, умножения и деления.

Функции простых задач в обучении. Понятие простой задачи, ее виды. Содержание подготовительного этапа в обучении решению простых задач. Методика ознакомления младших школьников с первой простой задачей. Составные части задачи. Работа над задачами, раскрывающими конкретный смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления.

БИЛЕТ 24

Методика ознакомления учащихся величинами (масса, емкость, время, длина, площадь).

Понятие о величине и процессе измерения в науке и начальном курсе математики. Этапы работы над величинами. Методика формирования представлений о длине, массе, объеме, площади, времени. Формирование измерительных умений и навыков.

БИЛЕТ 25

Особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников.

Особенности внимания младших школьников. Особенности восприятия младших школьников. Особенности памяти в младшем школьном возрасте. Особенности мышления и речи в младшем школьном возрасте. Особенности воображения младших школьников.

БИЛЕТ 26

Противоречия и движущие силы процесса обучения.

Сущность и определение понятия «процесс обучения». Противоречия процесса обучения: 1. Противоречие между объемом знаний, накопленных цивилизацией, и объемом знаний, перенимаемых учеником. 2. Противоречие между практическими задачами, стоящими перед учеником, и его индивидуальными способностями. 3. Противоречие между учебными задачами и уровнем развития ученика. 4. Противоречие между наукой и школьным предметом. Движущей силой учебного процесса является противоречие между выдвигаемыми ходом обучения познавательными и практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся – их умственного развития.

БИЛЕТ 27

Методы обучения. Классификация методов обучения.

Сущность и определение метода обучения. Научные подходы к классификации методов обучения, их достоинства и недостатки. Методы организации учебно-познавательной

деятельности. Методы контроля и самоконтроля в процессе обучения. Критерии выбора и сочетания методов обучения.

БИЛЕТ 28

Урок как основная форма обучения. Особенности и требования к современному уроку.

Сущность и определение понятия «урок». Типы и структура уроков. Современные требования к уроку. Планирование учебного процесса и подготовка учителя к уроку. Нестандартные уроки их характеристика. Домашнее задание

Эталоны ответов на практические задания

БИЛЕТ №1

Предложите форму организации деятельности учащихся для достижения следующего метапредметного планируемого результата «Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий». Аргументируйте ответ и приведите пример тематики такого занятия.

Такой формой может служить проектная деятельность учащихся. Например, при организации проекта «Золотое кольцо России», учащиеся делятся на группы. Каждая группа получает задание представить один из городов «Золотого кольца».

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве. В то же время способствует формированию умения самостоятельно планировать свою деятельность, приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических жизненных задач, направлена на расширение кругозора учеников, а необходимость работать в группах, выполняя разные социальные роли, способствует формированию коммуникативных навыков, развивает творчески.

БИЛЕТ №2

Тема урока «Формы поверхности – овраг, холм». Цель урока: формирование понятий «овраг», «холм». Можно использовать следующие средства обучения – учебник, тетрадь на печатной основе, план местности, таблицы «Овраг», «Холм», «Холмистая равнина», «Борьба с оврагами», диафильмы, модели оврага и холма. Эти средства различны по содержанию, свойствам и дидактическим возможностям. Какие из них следует отобрать для урока?

Нужно помнить, что избыток средств наглядности снижает уровень восприятия материала. При отборе средств нужно определить дидактические возможности каждого средства и соотнести их с целями урока. Определить наличие или отсутствие у школьников представлений об овраге и холме.

Вариант 1. Если у школьников имеются представления об овраге и холме (они их видели в природе), то на уроке эти представления расширяются, углубляются и на этой основе формируются понятия оврага и холма. Здесь можно использовать модели, транспаранты «Образование оврагов», таблицу «Борьба с оврагами», учебник, тетрадь на печатной основе. Работу можно проводить по следующему плану:

1. Беседа о том, какой овраг дети видели, какие у него склоны, дно, где находится верховье, глубокий овраг или нет, старый или молодой.
2. Рассмотрение модели оврага по тому же плану, нахождение общих и отличительных признаков.
3. Нахождение этих же частей на схеме в печатной тетради и подписывают их.
4. Работа с транспарантом «Образование оврагов».
5. Знакомство со способами борьбы с оврагами по таблице «Борьба с оврагами» и с соответствующим текстом в учебнике.
6. Аналогично проводится работа по формированию понятия «холм».

Вариант 2. Если дети не видели овраг и холм в природе:

1. Просмотр диафильма «Формы поверхности», на котором изображены овраги (молодые и старые) с прочтением субтитров. Выявление особенностей молодого и старого оврага, его частей.
2. Работа с транспарантом «Образование оврагов».
3. Знакомство со способами борьбы с оврагами по таблице «Борьба с оврагами» и с соответствующим текстом в учебнике.
4. Затем проводится работа с кадрами «холм» и «холмистая равнина». Выясняется строение холма. Его особенности.
5. Практическая работа с моделью холма.
6. Работа со схемой в тетради на печатной основе: показ частей холма.

БИЛЕТ №3

Разработать фрагмент технологической карты урока на тему «Блокада Ленинграда» (УМК «Планета знаний», учебник «Окружающий мир» 4 класс 2 часть). Сформулировать планируемые результаты урока, продемонстрировать методы, приемы и технологии работы.

Примерная технологическая карта урока «Блокада Ленинграда»

Ф.И.О. учителя (студента-автора проекта): ...

Класс: 4

Дата:

Предмет: окружающий мир

Вид урока: открытие новых знаний

Место урока в изучаемой теме: один из уроков раздела «Великая Отечественная война»

Цели урока:

1. Познакомить с сущностью понятия «блокада»;
2. Способствовать развитию связной речи обучающихся, коммуникативных навыков через организацию групповой работы, формировать умение прогнозировать, учить работать в группе, формировать умение высказать свою точку зрения, развивать творческое воображение, внимание.
3. Воспитывать патриотические чувства, учить понимать чужую боль, воспитывать культуру поведения на уроке.

Дидактические средства:

- для учителя: ...

- для учащихся: ...

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные	Познакомиться с понятием «блокада Ленинграда»	1 уровень - под руководством учителя
	Формировать представление о событиях 1941-1944 гг.	1 уровень – под руководством учителя
	Формировать представление о жизни людей во время ВОВ	1 уровень - под руководством учителя
Регулятивные	Организовывать рабочее место	3 уровень - самостоятельно
	Определять цель учебной деятельности в	1 уровень – под

	соответствии с поставленной задачей	руководством учителя
	Работать по составленному плану	1 уровень – под руководством учителя
	Контролировать качество выполнения задания	2 уровень – групповое сотрудничество
Познавательные	Развивать умения проводить наблюдения и делать самостоятельные выводы	2 уровень – групповое сотрудничество
	Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке, опорные материалы	2 уровень – работа в группах
	Выдвигать гипотезы и предположения	1 уровень – с помощью учителя
	Развивать умения систематизировать знания	1 уровень – под руководством учителя
	Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	1 уровень - под руководством учителя
	Развивать умение выстраивать причинно-следственные связи	1 уровень – под руководством учителя
Коммуникативные	Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки	2 уровень – групповое сотрудничество
	Оформлять свои мысли в устной речи, формулируя собственное мнение и позицию	2 уровень - высказывают свои мысли устно
	Сотрудничать, выполняя свою роль в совместном решении проблемы (задачи)	2 уровень – сотрудничество в группах
Личностные	Формировать способность к самооценке	2 уровень – самостоятельно
	Оценивать поступки людей на основе моральных норм	1 уровень – с помощью учителя
	Развивать этические чувства, патриотизм, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам людей	1 уровень – под руководством учителя
	Понимать свою роль в достижении результата совместной работы	2 уровень – групповое сотрудничество

БИЛЕТ №4

Разработать несколько проблемных ситуаций для экологической экскурсии. Составить 8-10 проблемных вопросов.

Пример проблемных ситуаций

1. Идя на экскурсию в лес, учащиеся увидели редкое растение. Алина предложила сорвать его и принести в класс, чтобы показать одноклассникам. Ваня предложил его выкопать и посадить на пришкольном участке. Дети долго спорили, но так и не решили, кто прав. Кто из детей прав?

2. В ходе экскурсии учащиеся нашли гнездо, которое представляло собой небольшое углубление в земле, выстланное сухой травой, перьями, тонкими веточками. В самом центре гнезда лежало несколько маленьких пестреньких яиц. Ребята решили, что гнездо брошено птицей-мамой. Но как помочь будущим птенчикам они не знали. Как правильно поступить в данной ситуации?

БИЛЕТ № 5

Написать сочинение-рассуждение «Современный урок искусства – это ...».

Современный урок искусства - это урок-образ, создателями которого являются учитель и учащиеся. Каждый учитель как личность индивидуален и процесс может носить индивидуально-уникальный характер. Так же как в искусстве одна и та же тема, идея, проблема выражается у разных художников по-разному, в зависимости от личного отношения автора, специфики его художественного языка, стиля, особенностей среды (общества, времени, эпохи), в которой он существует, так и уроки искусства у разных учителей должны быть разными, по-своему уникальными. Можно говорить об авторском характере урока искусства. Причем успех зависит не только от личности учителя, но и в огромной степени от уровня эмоциональной и эстетической подготовки класса, каждого ученика, его психологических и возрастных способностей. Урок искусства - это своеобразное "педагогическое произведение", "мини-спектакль". Урок имеет свой замысел, свою завязку, кульминацию, развязку.

БИЛЕТ № 6

Составить беседу для начальной школы по картине В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке».

Виктор Михайлович писал разные картины: пейзажи, портреты и картины на сказочные темы. Сегодня познакомимся с репродукцией одной из картин этого замечательного художника. Как называется эта картина? Как вы догадались, что это сказочные персонажи? (По одежде) Расскажите об одежде (вспоминают название предметов одежды: кафтан, кушак, парча и т. д.). Как вы думаете, откуда Царевна? Она русская или заморская? Почему Похож её наряд на русский? Чем отличается? Посмотрите на лица героев? (Они испуганные). Почему? Как вы думаете, что с ними случилось? (Иван царевич похитил Елену- прекрасную у царя Далмата). Посмотрите, как художник передал это в картине. Иван царевич бережно прижимает к себе царевну, как будто хочет её защитить, уберечь. Какой пейзаж окружает героев? (Могучие дубы, сосны, дремучий, густой непроходимый лес и героям трудно пробираться сквозь такую чащу. В лесу сумрачно, кажется, что ветви и коряги похожи на руки и хотят задержать, поймать Ивана царевича). Кто помогает Ивану царевичу? Рассмотрим волка. Как бежит волк? (быстро). Как вы это определили? Какие краски использует художник? Как заканчивается сказка? В картине художник показывает нам, что-то светлое, сказочное. (Ветка яблони распускается в мрачном лесу, её нежно-розовые цветы так же прекрасны, как чувства героев).

БИЛЕТ № 7

Разработать фрагмент технологической карты урока на тему «Оригами из бумажного квадрата. Рыбка» (УМК «Школа России», 2 класс). Сформулировать планируемые результаты урока, продемонстрировать методы, приемы и технологии работы.

Примерная технологическая карта урока «Оригами из бумажного квадрата. Рыбка»

Ф.И.О. учителя (студента-автора проекта): ...

Класс: 2

Дата:

Предмет: технология

Вид урока: открытие новых знаний

Место урока в изучаемой теме: один из уроков раздела «»

Цели урока:

1. Познакомить с искусством складывания из бумаги.

2. Способствовать самостоятельному добыванию знаний и применению их в практической деятельности, воспитывать культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе, работе в парах, формировать умение высказать свою точку зрения.

3. Воспитывать чувство аккуратности при выполнении работы, воспитывать культуру поведения на уроке.

Дидактические средства:

- для учителя: ...

- для учащихся: ...

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные	Познакомить с искусством складывания из бумаги.	1 уровень - под руководством учителя
	Понимать, алгоритм сложения базовых форм.	1 уровень – под руководством учителя
	Применять полученные знания раньше.	1 уровень - под руководством учителя
Регулятивные	Организовывать рабочее место	3 уровень - самостоятельно
	Определять цель учебной деятельности в соответствии с поставленной задачей	1 уровень – под руководством учителя
	Работать по составленному плану	1 уровень – под руководством учителя
	Контролировать качество выполнения задания	2 уровень – групповое сотрудничество
Познавательные	Развивать умения проводить наблюдения и делать самостоятельные выводы	2 уровень – групповое сотрудничество
	Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке, опорные материалы	2 уровень – работа в группах
	Выдвигать гипотезы и предположения	1 уровень – с помощью учителя
	Развивать умения систематизировать знания	1 уровень – под руководством учителя
	Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	1 уровень - под руководством учителя
	Развивать умение выстраивать причинно-следственные связи	1 уровень – под руководством учителя
Коммуникативные	Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	2 уровень – групповое сотрудничество

	события, поступки	
	Оформлять свои мысли в устной речи, формулируя собственное мнение и позицию, слушать и понимать речь других	2 уровень - высказывают свои мысли устно
	Сотрудничать, выполняя свою роль в совместном решении проблемы (задачи), договариваться с партнёрами	2 уровень – сотрудничество в группах
Личностные	Уметь оценивать работы одноклассников и формировать способность к самооценке	2 уровень – самостоятельно
	Оценивать поступки людей на основе моральных норм	1 уровень – с помощью учителя
	Проявлять уважение к культурным традициям других народов.	1 уровень – под руководством учителя
	Понимать свою роль в достижении результата совместной работы	2 уровень – групповое сотрудничество

БИЛЕТ №8

Написать эссе по высказыванию Леонардо да Винчи «Живопись – это поэзия, которую можно видеть».

Человек всю свою жизнь тянется к прекрасному. Творческое начало у каждого человека имеет свою степень выраженности - у одних оно развито чрезвычайно сильно, у других почти полностью атрофировано. Но никто не станет спорить, что те или иные события или явления в жизни волнуют, впечатляют, заставляют радоваться или горевать. Насколько был бы беден и скуден мир без живописи и поэзии. Они дарят нам чувство прекрасного, дарят нам светлые и правильные эмоции, культивируют в нас Человека. Именно Человека с большой буквы, который интеллектуальный, интеллигентный, со светлой головой и правильными вкусами. Поэзия и живопись есть тем отличающим фактором, который детерминировал наше отличие от зверей. Живопись вызывает совершенно особые эмоции, которые не может вызвать никакое другое искусство. Эти впечатления создаются определенным расположением цвета, игрой света и тени – словом, тем, что можно было бы назвать музыкой картины». Картина - это тоже произведение искусства, имеющее свою композицию. Но разница в том, писатель создает художественный образ словами, а художник - с помощью кисти и красок. Значит, они оба хотят донести до нас какую-то идею. А мы должны "читать" мысли автора картины, что же он хотел показать нам своим творением.

БИЛЕТ №9

Подготовка фрагмента урока русского языка (поисково – исследовательский этап) по теме «Окончание слова».

Схема конспекта:

Предмет _____

Класс _____ УМК _____

Тема _____

Цель урока:

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Метапредметные результаты:

Личностные результаты:

Ход урока

Поисково-исследовательский этап (время)

БИЛЕТ №10

Определить падежи имён существительных: над берёзой, в дороге, к Даше, с друзьями, в путь.

Над берёзой- Т.п., в дороге-П.п., к Даше-Д.п., с друзьями-Т.п., в путь-В.п.

БИЛЕТ №11

Фонетический разбор слова «машина».

Машина- [машы*на], 3 слога.

м – [м] - согл., звонк. непарн., твёрд.парн.,

а – [а] - гласн., безударн.,

ш –[ш] - согл.,глух.парн., твёрд. непарн.,

и – [ы] - гласн., ударн.,

н – [н] - согл. звонк. непарн., твёрд.парн.,

а – [а] - гласн., безударн.

6б., 6 зв.

БИЛЕТ 12

Разбор слов по составу: белочка, снегоход, читал, играть, пальто.

Разбор слов по составу: **белочка**-белоч-корень, к-суффикс, а-окончание, белочк-основа слова; **снегоход**-снег-корень, ход-корень, о - соединительная гласная, нулевое окончание, снегоход-основа слова; **читал**-чит-корень, а-суффикс, л-суффикс прошедшего времени, чита-основа слова; **играть** – игр-корень, а-суффикс, ть- суффикс неопределённой формы глагола, игра- основа слова; **пальто**- пальто - корень, пальто-основа слова.

БИЛЕТ 13

Покажите подвижную игру «Удочка», применяемую для развития координации и быстроты (3 класс).

Для игры нужна веревка длиной 2-4 м. Игроки стоят, образуя круг. Водящий находится в центре. Он вращает веревку так, чтобы та скользила по полу круг за кругом. Игроки должны ее перепрыгивать. Игрок, задевший веревку выбывает из круга.

БИЛЕТ 14

Покажите технику накатов на лыжах в 3 классе, применяемую при изучении техники ходьбы на лыжах.

Задача занимающихся — разогнаться и сделать 8-10 скользящих шагов, а далее проехать в приседе на максимальное расстояние. Кто дальше проехал без дополнительных отталкиваний, тот и победил. Во время наката необходимо взять два предмета с двух сторон.

БИЛЕТ 15

Покажите упражнение на внимание при построении на уроке в разделе «Гимнастика с элементами акробатики» (4 класс).

Называете числа и слова. Если произносите четное, учащиеся должны делать шаг вперед, если нечетное, стоят на месте, если любое другое слово — шаг назад. При не правильности выполнения команды — отжимание 2 раза.

БИЛЕТ 16

Покажите правила проведения теста у учащихся 4 класса «Броски мяча в вертикальную цель на точность».

Броски выполняются в вертикально расположенную цель, висющую или нарисованную на стене, в мишень диаметром 25 см. с дистанции 2,5 м. Желательно, чтобы центр мишени находился на уровне глаз направляющего. Задача — выполнить по 3 броска правой и левой рукой. Необходимо фиксировать количество попаданий каждой рукой.

БИЛЕТ 17

Назовите приёмы выразительности чтения. Приведите примеры приёмов работы со скороговоркой.

Приёмы выразительности чтения: составление партитуры чтения, образец чтения учителем, конкурс чтецов, чтение по ролям, образец чтения на видео, аудио технике.

Приёмы работы со скороговоркой: чтение с разной интонацией, вспомни скороговорку по началу, «собери» пословицу – пословица «рассыпалась», игра «четвёртый лишний», инсценировка скороговорки, раскрыть лексическое значение скороговорки.

БИЛЕТ 18

Составьте план-схему урока по изучению басни.

План урока: Прогнозирование темы урока. Знакомство с биографическими сведениями об авторе. Тест по биографии. Первичное чтение басни. Беседа эмоционально-оценочного характера. Вторичное чтение со словарной работой. Сопутствующая беседа. Выборочное чтение. Характеристика героев. Чтение по ролям. Работа над моралью, аллегорией басни. Обобщающая беседа. Домашнее задание. Итог урока.

БИЛЕТ 19

Подготовка фрагмента урока литературного чтения (мотивационно-целевой, ориентировочный этапы) по теме: Л.Н.Толстой, рассказ «Акула»

Схема конспекта:

Предмет _____

Класс _____ УМК _____

Тема _____

Цель урока:

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Метапредметные результаты:

Личностные результаты:

Ход урока

Поисково-исследовательский этап (время)

БИЛЕТ 20

Подготовка фрагмента урока литературного чтения (мотивационно-целевой этап) по теме: С.В.Михалков, стихотворение «Мой щенок»

Схема конспекта:

Предмет _____

Класс _____ УМК _____

Тема _____

Цель урока:

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Метапредметные результаты:

Личностные результаты:

Ход урока

Поисково-исследовательский этап (время)

Ориентировочный этап (время)

БИЛЕТ 21

Разработка фрагмента урока математики с самоанализом (с выделением УУД на каждом этапе урока).

– планирование фрагмента урока открытия новых знаний с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- разнообразие видов и форм работы в рамках изучаемой темы;
- характеристика 2-3 УУД на каждом этапе урока;
- выполнены ли цели и задачи занятия, какие приемы были использованы для реализации содержания и насколько они эффективны, стиль общения.

БИЛЕТ 22

Разработка фрагмента урока по математике в период изучения нумерации.

Схема конспекта:

Предмет _____

Класс _____ УМК _____

Тема _____

Цель урока:

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Метапредметные результаты:

Личностные результаты:

Ход урока

Поисково-исследовательский этап (время)

Оrientировочный этап (время)

БИЛЕТ 23

Создание презентаций, видео роликов к урокам.

- выбор темы урока с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- соблюдение единого стиля оформления;
- все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле;
- показ одной презентации.

БИЛЕТ 24

Образовательная программа «Школа России», учебник «Математика» Моро М.И., 3 класс, часть 1, с. 58. Определите тему, цель и задачи урока. Спланируйте урок на основе учебного материала данного учебника. Потребуется ли дополнительные средства обучения к тому, что дано на страницах учебника? Какие? Зачем?

Схема конспекта:

Предмет _____

Класс _____ УМК _____

Тема _____

Цель урока:

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Метапредметные результаты:

Личностные результаты:

Ход урока

Поисково-исследовательский этап (время)

Оrientировочный этап (время)

БИЛЕТ 25

Разработать фрагмент урока русского языка по программам начального общего образования (этап открытия новых знаний).

Схема конспекта:

Предмет _____
Класс _____ УМК _____
Тема _____
Цель урока:
Планируемые результаты:
Предметные результаты:
Метапредметные результаты:
Личностные результаты:
Ход урока
Поисково-исследовательский этап (время)
Ориентировочный этап (время)

БИЛЕТ 26

Подготовить эссе на тему «Мой идеал учителя». Введение

Первый абзац или первая часть текста вводит читателя в курс дела, подводит его к проблеме, которой посвящено эссе. Не нужно долгого вступления – одного-двух абзацев будет вполне достаточно.

Основную часть

Основная часть требует наибольшего внимания. Особенно при составлении плана. Она может иметь разную структуру:

- Тезис-аргументация, тезис-аргументация, тезис-аргументация и т.д. В этом случае сначала фиксируем мысль, затем ее доказываем;
- Обратная структура (факты-вывод). Описываем ситуацию или приводим факты, делаем вывод. И так – несколько раз.
- Тезис и несколько аргументов (фактов). В данном случае одну мысль подтверждаем несколькими иллюстрациями. Тезис может быть как в начале, так и после этих иллюстраций.

Заключение

В заключении, как правило, резюмируют все, о чем было сказано в эссе. Автор вместе с читателем подводит итоги. Важно, чтобы выводы не были надуманными и не возникали «ниоткуда». В заключении – только то, к чему должен прийти читатель, ознакомившись с основной частью вашей работы.

БИЛЕТ 27

Решите педагогическую ситуацию. «Суфлер». Учащийся имеет очень хорошую память и может легко запоминать любые тексты, песни, информацию. Во время проведения праздников он не только выполняет отведенную ему роль, но и суфлирует роли остальных детей. Поэтому мешает остальным проявить себя, нарушается весь ход праздника.

Оценка: Гиперактивный ученик и не соответствующий его темпераменту педагог.

Прогнозирование: без «настройки» педагога на волну ученика проблема будет только обостряться.

Решение: эта педагогическая ситуация может быть решена следующим образом: учащемуся предлагается роль суфлера так сказать «официально». Его задачей станет следить за тем, чтобы остальные учащиеся не сбивались во время выступления, забывая слова. Если кто-то не помнит свою речь, то необходимо помочь ему подсказкой. Можно провести беседу до мероприятия на тему «Как должен вести себя настоящий артист». Есть возможность заинтересовать учащегося чем-то другим (кружковая работа). Целесообразно провести работу с родителями. Узнать, каково их отношение к такому поведению их ребенка. В том случае если родители согласны с тем, что проблема существует, можно предложить им посетить вместе с ребенком занятия психолога по формированию волевой сферы личности. Предложить заняться вместе шахматами, шашками и др. Если же родители не видят в этом проблемы, то необходимо отыскать точки соприкосновения, касающиеся вопросов формирования адекватной самооценки.

БИЛЕТ 28

Решите педагогическую ситуацию. На первом уроке ученик лежит на парте, глаза сонные, он почти спит. Педагог спрашивает: «Что с тобой происходит? Во сколько ты сегодня лег?». Ученик отвечает: «Я поздно лег спать - в три или в четыре утра, я не помню». Педагог: «А чем же ты занимался?» Обучающийся: «На компьютере в он-лайне играл».

Решение: Можно предложить доспать, а дома выполнить задание (даются номера, страницы учебника для самостоятельного изучения), пообещать завтра обязательно спросить (и обязательно спросить), мотивируя тем, что ученик не пожелает отстать от товарищей. И на такое предложение, как правило, ученики откликаются работой на уроке. Ситуация очень серьёзная и надо поговорить с родителями ребёнка. Выяснить, почему ребёнок бесконтролен, нужна ли помощь, какая? обязательно организовать разговор по душам с учащимся. Отправлю ребенка домой, перед этим обязательно свяжусь с родителями и поставлю их в известность, на следующий день. Если снижается успеваемость, обратиться к психологу, т.к. уход ребенка в виртуальный мир может быть следствием переходного возраста, обстановки в семье и из-за проблем общения со сверстниками и других стрессов. Устранив причину. Нужно с ним потом заниматься дополнительно.
