

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры
Дошкольного и начального образования
Протокол № 8 от 19.03.2025

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по
учебной дисциплине
ОП.13 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

квалификация выпускника: учитель начальных классов

Глазов, 2025

Требования ФГОС к образовательным результатам:

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none">- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;- переносить знания в новые условия своей деятельности;- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;- создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;- анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»;- использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;- находить пути самообразования и самосовершенствования;- раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения.
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p>	<ul style="list-style-type: none">- педагогические теории К. Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.В.Кузьминой, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве;- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера;- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой;- основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг;- особенности приёмов педагогического воздействия;- особенности тактики педагога в отношении детей, занимающих разное положение в группе;- цели, задачи учебной работы и способы их реализации;- виды технических средств обучения (ТСО);- структурные элементы игры;- пути к совершенствованию педагогического мастерства;- условия профессионально-личностной мотивации в достижении педагогического мастерства;- пути самосовершенствования, самореализация.

Общие компетенции:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1.	Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ПК 1.2.	Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами
ПК 3.2.	Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания

1. Вопросы для подготовки к дифзачету (теоретические вопросы)

1. Профессиональная направленность и функции деятельности педагога: развивающая, воспитывающая и обучающая.
2. Элементы педагогического мастерства (педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения, способности к педагогической деятельности).
3. Пути овладения педагогической техникой, владение своим настроем, эмоциями
4. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов: противостояние, противоборство, разногласие, противодействие, разъединение.
5. Содержание конфликтов: бытовые, детские, профессиональные, психологические.
6. Понятие группы и групповой деятельности. Социально-ценностное значение групповой деятельности. Функции групповой деятельности.
7. Организации групповой деятельности. Роль группы в выявлении индивидуального «Я».
8. Педагогическое общение. Индивидуальный стиль общения педагога. Личность педагога и техника общения.
9. Стили общения, влияние стилей общения педагога на взаимоотношение в детском коллективе и коллективе взрослых: коллег, родителей.
10. Педагогическая этика
11. Структурные элементы игры. Творчество педагога в подходе организации игр.
12. Позиция взрослого в организации и руководстве играми детей разного возраста.
13. Проектирование взаимодействия с детьми в процессе учебной работы.
14. Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе учебных и внеучебных занятий: педагогическое требование, педагогическая оценка.
15. Выработка алгоритма создания ситуации успеха. Определение способов создания ситуации успеха как залога творческой активности детей.

2. Задания в тестовой форме

Уважаемый студент! Вам предлагается выполнить 30 заданий в тестовой форме для контроля усвоенных знаний и практическое задание для оценки освоенных умений. Каждая часть дифзачета оценивается. Итоговая оценка складывается как среднее арифметическое двух заданий, с учетом текущей успеваемости по учебной дисциплине.

Критерии оценки тестовых заданий.

Правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл, неправильный ответ или его отсутствие – ноль баллов.

Оценка	Процент правильных ответов
5(отлично)	90% - 100%
4(хорошо)	80% - 89%
3(удовлетворительно)	79% - 70%
2(неудовлетворительно)	69% и менее

Время на выполнение заданий: 1 академический час.

1. Признание самооценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип.

- а) гуманизма;
- б) непрерывности;
- в) демократизации;
- г) целостности.

2. Показателем нравственной культуры учителя является

- а) педагогический такт;
- б) педагогическая справедливость;
- в) педагогический долг;
- г) педагогическая ответственность.

3. К какому понятию относится это определение: «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности».

- а) педагогические умения;
- б) педагогическое мастерство;
- в) педагогическая деятельность;
- г) педагогический опыт.

4. Цель дидактического консультирования

- а) повышение уровня дидактической компетенции педагога;
- б) повышение уровня общей компетенции педагога;
- в) повышение уровня психологической компетенции педагога;
- г) повышение уровня общекультурной компетенции педагог

5. Кто утверждал что: "Ученики простят своим учителем и строгостью сухость и даже придирчивость, но не простят плохого знания дела"?

- а) А.О.Коменский;
- б) А. С.Макаренко;
- в) Д.К.Ушинский;
- г) С.Л. Рубенштейн.

6. Эмпатия это.....

- а) способность к творчеству;
- б) способность владеть собой;
- в) способность педагога идентифицировать себя с учеником;
- г) способность к саморазвитию.

7. Методологическую основу педагогической культуры преподавателя составляет теория диалога культур, которую разработал:

- а) А.П. Флоренский;
- б) В. С. Библер;
- в) И. А. Ильин;
- г) К.Д.Ушинский.

8. Некоторые функции педагога названы неправильно. Найдите их.

- а) аналитическая, диагностическая;
- б) дифференциации, систематизации;
- в) планирования, управления;
- г) организаторская, контрольная.

9. Что называется развитием?

- а) процесс и результат количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов;
- б) процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов;
- в) целенаправленный и организованный процесс формирования личности;
- г) направленное воздействие на человека со стороны учителя с целью формирования у него определенных знаний.

10. Что такое формирование?

- а) процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека;
- б) процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических;
- в) направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, умений и навыков;
- г) целенаправленный и организованный процесс формирования личности, под воздействием учителя.

11. Что такое умения?

- а) дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели;
- б) совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой;
- в) овладение способами применения усвоенных знаний на практике;
- г) система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

12. Что такое навыки?

- а) умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства;
- б) путь достижения цели и задач обучения;
- в) овладение способами применения усвоенных знаний на практике;
- г) совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой.

13. Форма это - ...

- а) предметная поддержка учебного процесса;
- б) способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и

- содержания;
- в) путь достижения цели и задач обучения;
- г) овладение способами применения усвоенных знаний на практике.

14. Что такое метод?

- а) способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания;
- б) овладение способами применения усвоенных знаний на практике;
- в) предметная поддержка учебного процесса;
- г) путь достижения цели и задач обучения.

15. Принципы обучения.

- а) образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения;
- б) объяснительно-иллюстративное, программированное, проблемное, репродуктивное, компьютерное обучение;
- в) сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой;
- г) сознательность, оптимизация, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность.

16. Дайте определение понятию педагогическое мастерство.

- а) совершенное владение педагогической технологией;
- б) квалифицированный работник в педагогической деятельности;
- в) способность к педагогической деятельности;
- г) основные элементы педагогического мастерства.

17. Что вы понимаете под словом креативность?

- а) способность к творчеству;
- б) способность владеть собой;
- в) способность педагога идентифицировать себя с учеником;
- г) расположенность к людям, доброжелательность.

18. Укажите способности, которые проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения.

- а) коммуникативные;
- б) дидактические;
- в) организаторские;
- г) перцептивные.

19. Дайте определение понятию «нестандартный урок».

- а) импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру;
- б) организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию с применением современных методик;
- в) нововведение;
- г) инновации.

20. Что означает с латинского слово «стандарт»?

- а) основа, первоначало;
- б) образец, норма, мерило;
- в) путь, способ;
- г) оболочка, содержание.

II. Выберите нескольких ответов

21. Совершенствование педагогического мастерства может осуществляться следующими путями ...

- а) использование средств массовой информации (ТВ-передач, научно-методических журналов, газет), изучение новинок научно-педагогической и методической литературы;
- б) учёба в институте повышения квалификации, а также участие в различных семинарах, организуемых как государственными, так и внесударственными учреждениями и фондами;
- в) постоянная работа над собой (чтение специальной литературы, посещение уроков и воспитательных мероприятий опытных педагогов, занятия аутотренингом);
- г) использование средств и условий, созданных по месту работы (методические дни, взаимопосещение, методическое объединение, педагогические чтения, наставничество, а также межшкольные, городские, областные семинары).

22. Существует следующие стили деятельности ...

- а) авторитарный;
- б) демократический;
- в) попустительский;
- г) эмоциональный.

23. Выделяют следующие особенности личности педагога ...

- а) великодушные;
- б) открытость ;
- в) агрессия;
- г) скромность.

24. Что относится к форме разрешения конфликта ...

- а) юмор;
- б) компромисс;
- в) убеждение;
- г) критика.

25. По характеру познавательной деятельности выделяют следующие методы.

- а) словесные;
- б) наглядные;
- в) исследовательские ;
- г) частично-поисковые.

26. Что относится к перцептивным способностям?

- а) способность к волевому воздействию и логическому убеждению;
- б) способность педагога идентифицировать себя с учеником;
- в) профессиональная зоркость;
- г) педагогическая интуиция.

27. Что вы понимаете под словом коммуникативность?.

- а) расположенность к людям;
- б) доброжелательность;
- в) общительность;
- г) способность к волевому воздействию и логическому убеждению

28. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению.

- а) метод примера;
- б) синквейн;

- в) кластер;
г) убеждение.

29. Установите соответствие

Виды педагогических способностей и их сущность

1.	Суггестивные	а)	закljučаются в адекватном восприятии и понимании психологии детей, его психологического положения в данный момент.
2	Перцептивные	б)	это способности организовать свою деятельность и поведение детей на решение педагогических задач. Проявляются в быстрой организации делового, бодрого настроения класса, в обладании инициативой.
3	Коммуникативные	в)	это способность проводить эмоционально-волевое воздействие на детей. Они проявляются во внушении своих требований к детям и возможность добиться их исполнения. Развитие способности зависит от воли учителя и от сформированности у него чувства ответственности за ученика.
4	Организационные	г)	это способность выбирать правильный стиль взаимоотношений в зависимости от ситуации и индивидуальных особенностей.

30. Установите соответствие

Виды компетенций и их характеристика

1.	Ориентационно-прогностическая	а)	Деятельность, сущность ее заключается в в том, что учитель, осуществляя педагогический процесс, анализирует ход обучения и воспитания, выявляет в них положительные стороны и недостатки, сравнивает достигаемые результаты с теми целями и задачами, которые намечались, а также сопоставляет свою работу с опытом коллег.
2	Конструктивно-проектировочная	б)	деятельность выражается в умении учителя определять направление воспитательной деятельности, ее конкретные цели и задачи на каждом этапе воспитательной работы, прогнозировать ее результаты, т.е. то, чего конкретно хочет достигнуть учитель, какие сдвиги в формировании и развитии личности учащегося он хочет получить.
3	Коммуникативно-стимулирующая	в)	деятельность органически связана с ориентационно-прогностической. Если, например, учитель прогнозирует укрепление коллективистских отношений между учащимися, перед ним встает задача конструирования, проектирования содержания воспитательной работы, придания ей увлекательных форм.

4	Аналитико-оценочная	г)	деятельность связана с тем большим влиянием учителя, которое оказывает на учеников его личное обаяние, нравственная культура, умение устанавливать и поддерживать с ними доброжелательные отношения и побуждать их своим примером к активной учебно-познавательной, трудовой и художественно-эстетической деятельности.
---	---------------------	----	---

Задания для проверки освоения умений.

Уважаемый студент! Вам предлагается выполнить практическое задание.

Критерии оценки практического задания.

Оценка	Критерий
5(отлично)	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
4(хорошо)	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
3(удовлетворительно)	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
2 (неудовлетворительно)	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

Кластер - портрет современного учителя «Каким должен быть современный педагог (учитель)».

1. Ответы на теоретические вопросы

1. Профессиональная направленность и функции деятельности педагога: развивающая, воспитывающая и обучающая. Гуманистическая направленность деятельности учителя и анализ профессиональных знаний педагога.

Воспитательная функция - основная, постоянная по времени, непрерывная как процесс и самая широкая по охвату людей. Обучение как раздел учебного процесса относится к сфере деятельности профессионального педагога. Систематическим обучением может заниматься только достаточно подготовленный профессионал. Педагогическая деятельность – особый вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений к младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе (В.А.Сластенин). Мастерство проявляется в деятельности. Виды деятельности составляют реальное содержание работы педагога, которое необходимо ему для достижения педагогических целей. От содержания деятельности педагога во многом зависят условия реализации способностей учащихся и воспитанников и их личностное становление, а также собственное профессионально - личностное развитие самого педагога. Базовыми видами деятельности преподавателя выступают воспитание, обучение, педагогическое общение. Их функциональным назначением является развитие личности и индивидуальности учащихся и воспитанников в процессе образования.

2. Элементы педагогического мастерства (педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения, способности к педагогической деятельности).

А.И. Щербаков: «Педагогическое мастерство - это синтез научных знаний, умений, навыков, методического искусства и личных качеств учителя. Н.Н. Тарасевич: «Педагогическое мастерство - комплекс свойств личности учителя, необходимых для высокого уровня профессиональной деятельности». Л.А. Байкова: «Педагогическое мастерство - высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания развития ребенка». Педагогическое мастерство, прежде всего, связано с личностью педагога, с комплексом качеств, которые способствуют обеспечению высокого уровня самоорганизации профессиональной деятельности. Набор качеств учителя – профессионала, помогающий ему обеспечивать учебно-воспитательный процесс на высоком творческом уровне, достаточно обширен. Важнейшим из них являются гражданственность и патриотизм, гуманизм и интеллигентность, высокая духовная культура и ответственность, трудолюбие и работоспособность.

3. Пути овладения педагогической техникой, владение своим настроем, эмоциями. Педагогическая техника – совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения своих целей. В понятие педагогической техники входят три группы умений: уметь управлять собой, уметь управлять другими, уметь сотрудничать. Учитель обязан уметь осуществлять психофизическую настройку на предстоящее занятие, управлять своим эмоциональным состоянием во время общения.

4. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов: противостояние, противоборство, разногласие, противодействие, разъединение. Конфликт - (латинское слово - столкновение) процесс резкого обострения противоречия и борьбы двух или более сторон в решении проблемы, имеющей значимость для каждого из участников. Признаки конфликта: дискомфорт - интуитивное ощущение, что что-то не так; недоразумение — мы делаем ложные выводы из ситуации, чаще всего из-за отсутствия понимания; напряжение - состояние человека, когда искажается восприятие другого человека и его действий, взаимоотношения обременяются весом негативных установок и предвзятых

мнений, чувство к оппоненту значительно изменяются к худшему; кризис - человек в своем воображении, а иногда и на самом деле, становится способным на крайности; инцидент - какая-то мелочь (реплика, взгляд, реакция), которая может вызвать раздражение или волнение, через несколько дней она нередко забывается, но возможно послужит началом борьбы между участниками конфликта; конфликт возникает тогда, когда есть участники (или инициаторы конфликта), противоречия, конфликтная ситуация, инцидент; конфликтная ситуация - это ситуация скрытого или открытого противоборства сторон в силу возникающих противоречий.

5. Анализ причин проявления конфликтов в педагогической деятельности. Выделение способов разрешения конфликтов

Способы разрешения конфликта. Разрешение конфликта — это процесс нахождения взаимоприемлемого решения проблемы, имеющую общую значимость для участников конфликта и на этой основе гармонизацию их отношений. Существует несколько точек зрения на стратегию управления конфликтом. Крупенин А.Л., Крохина И.М. выделяют три способа разрешения конфликта в классе: I способ конфликт разрешается в пользу учителя, все выгоды его, ученики же ничего не получают. Педагог - победитель, школьник - проигравший. Назовем этот способ «подавление». II способ предполагает, что конфликт решается в пользу учеников, все выгоды - их. Учитель ничего не получает. Школьник - победитель, учитель - проигравший. Назовем этот способ «уступка». III способ - способ «сотрудничества». При использовании этого способа учитель и ученик, голова к голове, ищут возможные решения. После этого приходят к соглашению о том, какие из них в наибольшей степени позволяют удовлетворить потребности обеих сторон. Возможна следующая цепочка общения: активное слушание, констатация чувств, сбор возможных решений: «Как же нам быть», детализация принятого решения, выполнение принятого решения, контроль.

6. Понятие группы и групповой деятельности. Социально-ценностное значение групповой деятельности. Функции групповой деятельности.

Группа: 1. Совокупность индивидов, объединенных любым общим признаком: общим пространственным или временным бытием, деятельностью, экономическими, демографическими, психологическими и другими характеристиками. 2. Совокупность индивидов, между которыми существуют какие-либо прямые или косвенные социальные отношения. 3. Совокупность индивидов, придерживающихся принятых ими норм и выполняющих предписанные ими социальные роли на основе стандартизированных образцов взаимодействия. Виды групп: внешняя / внутренняя, возрастная, естественная, контрольная, малая, неформальная, первичная, профессиональная, референтная, формальная и др.

7. Организации групповой деятельности. Роль группы в выявлении индивидуального «Я».

Формирование групповой общности начинается уже на этапе объединения учащихся в группы. Некоторые педагоги предлагают учащимся объединяться в группы «по желанию». Плюсы такого подхода заключаются в учете межличностных связей школьников. Но существуют и минусы: формируются группы, неравные по силе, поэтому результаты совместной деятельности могут сильно различаться; кроме того, внутри группы может сложиться атмосфера, когда интерес к общению вытесняет необходимость решения учебной задачи. Поэтому Г.А. Цукерман предлагает объединять детей в группы «с учетом их личных склонностей, но не только по этому критерию. Слабому ученику нужен не столько «сильный», сколько терпеливый и доброжелательный партнер. Упряму полезно помериться силами с упрямым. Двух озорников объединять опасно (но при тактичной поддержке именно в таком взрывоопасном соединении можно наладить с детьми доверительный контакт). Самых развитых детей не стоит прикреплять к «слабеньким», им нужен партнер равной силы» При формировании групп интерактивного обучения стоит принимать во внимание и задачи урока. Можно создавать гомогенные группы, то есть группы, члены которой имеют общие интересы: музыкальные пристрастия (классическая музыка, рок, отечественная эстрада), увлечение спортом и пр. Следующий этап интерактивного обучения - организация учебной

деятельности учащихся в группе. Данный этап включает: усвоение учебной задачи, стоящей перед группой; процесс поиска (обсуждения лучшего решения; суммирование мнений и подведение итогов групповой работы; презентацию группового решения поставленной задачи в рамках, определенных педагогом). Как правило, та учебная задача, которую ставит перед группами педагог, по-разному воспринимается учащимися. Это обусловлено индивидуальными особенностями восприятия школьников: одни понимают именно так, как того хочет учитель; другие, отвлекшись, не услышали двух-трех слов, что-то «достроили» сами, поэтому их представление о задаче уже не совпадает с учительским, и т.д. К тому же (и это очень важно) содержание учебного задания для группы имеет иной характер, нежели при традиционных формах обучения. Стоит ли, например, предлагать группе решить обычную задачу из учебника, если две трети класса могут решить ее самостоятельно? Только нестандартная постановка проблемы вынуждает школьников искать помощи друг у друга, обмениваться точками зрения - так формируется общее мнение группы.

8 Педагогическое общение. Индивидуальный стиль общения педагога. Личность педагога и техника общения.

Педагогическое общение – это взаимодействие педагога и учащегося, обеспечивающее мотивацию, результативность, творческий характер и воспитывающий эффект совместной коммуникативной деятельности. Педагогическое общение как социально-психологический процесс характеризуется такими функциями: познание личности, обмен информацией, организация деятельности, обмен ролями, сопереживание, самоутверждение.

9. Стили общения, влияние стилей общения педагога на взаимоотношение в детском коллективе и коллективе взрослых: коллег, родителей.

Стили общения; общение на основе увлеченности совместной деятельностью. Этот стиль складывается на основе высоких профессионально-этических установок педагога, на основе его отношения к педагогической деятельности в целом. В классе царит общая творческая деятельность. Общение на основе дружеского расположения. Продуктивный стиль общения. Он является предпосылкой успешной учебно - воспитательной деятельности. Дружеское расположение - важнейший регулятор общения. Общение - диалог предполагает сотрудничество педагога и воспитанников на основе взаимного уважения. Общение - дистанцирование. Суть его в том, что во взаимоотношениях педагога и учащихся постоянно обеими сторонами ощущается дистанция, которая ведет к формальным отношениям. Общение - устрашение. Это негативная форма общения. Чаще всего к ней прибегают начинающие учителя, что объясняется их неумением организовать продуктивную совместную деятельность с учениками. Общение - заигрывание. Этот стиль общения отвечает стремлению завоевать дешевый ложный авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики.

10. Педагогическая этика .

Быть тактичным – нравственное требование к каждому человеку, особенно к педагогу, который общается с развивающейся личностью. Педагогический такт обуславливает культуру педагогического общения учителя и ученика, учителя и родителей учеников, учителя с его коллегами в организации и осуществлении учебно-воспитательного процесса и способствует наибольшему эффекту в воспитании и общении⁴ ». Педагогический такт учителя проявляется с первой до последней минуты контакта с учащимися, на любом занятии. Педагогический такт предполагает: 1. уважение к школьнику и требовательность к нему; 2. развитие самостоятельности учащихся во всех видах деятельности и твердое педагогическое руководство их работой; 3. внимательность к психическому состоянию школьника, разумность и последовательность требований к нему; 4. развитие мышления и воли школьников, продуманная помощь им в работе, отзывчивость проявление заботы о них; 5. настойчивость учителя в работе с учениками и применение различных способов, приемов воспитательного воздействия с учетом их педагогической эффективности; 6. доверие к учащимся; 7. педагогически оправданное сочетание делового и эмоционального характера

отношений с учениками; 8. спокойная уверенность, уравновешенность и выразительность в обращении. Учитель с педагогическим тактом бережно относится к детям, особенно в их трудные, кризисные периоды.

11. Структурные элементы игры. Творчество педагога в подходе организации игр.

Игровая форма занятий создается на уроках, внеклассных занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого и ребенка, содержащая два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры: 1) дидактическая задача; 2) игровая задача; 3) игровые действия; 4) правила игры; 5) результат (подведение итогов).

12. Позиция взрослого в организации и руководстве играми детей разного возраста.

Игровая обстановка изменяет роль учителя, который является одновременно и организатором, и помощником, и соучастником общего действия. В арсенале педагогики начальной школы содержатся игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счету, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю. Результативность этих дидактических игр зависит, во-первых, от систематического использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями. В подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии, появление стихийных групповых игр. Особенности игры в старшем школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение перед обществом, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность. В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр, психо- и социодрама.

13. Проектирование взаимодействия с детьми в процессе учебной работы.

Технология интерактивного обучения, основанного на эффективном учебном взаимодействии учителя и ученика, позволяет решить следующие задачи: 1) реализовать процесс обучения на уровне субъект-субъектных отношений; 2) отрабатывать коммуникативные умения учащихся на каждом занятии в различных формах; 3) формировать активно-познавательную позицию школьников, соответствующую актуальным образовательным потребностям современного учебно-воспитательного процесса.

14. Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе учебных и внеучебных занятий: педагогическое требование, педагогическая оценка.

Ведущую роль в стимулирующих методах, как отмечает Ю.И. Турчанинова, играют межличностные отношения учителя с учащимися. Использование влияния межличностных отношений на ребенка приводит к формированию у него позитивного или отрицательного отношения к процессу обучения, к школе в целом. Группу методов стимулирования можно условно разделить на четыре подгруппы: Методы эмоционального стимулирования. Методы развития познавательного интереса. Методы формирования ответственности и обязательности. Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся. Педагогическое требование - это предъявление ребенку в процессе воспитания социально-культурной нормы отношения и поведения. Педагогическое требование - это педагогическое воздействие на сознание воспитанника с целью побуждения его к позитивной деятельности или торможение действий и поступков, если они имеют негативный характер. Педагогическое требование - это процесс вооружения детей нормами поведения. Требование-совет. Требование - игра. Требование-просьба. Оценка — одно из важных средств педагогического влияния на детей. Педагогическая оценка многолика. Следует различать школьную отметку, которая является формой государственной отчетности; при

подведении итогов работы ученика за определённый период она находит место в классном журнале. И педагогическую оценку в её повседневном, будничном виде, которая выступает в разнообразных формах эмоционального отношения, оценочных суждениях учителя и играет наибольшую роль в построении и регулировании воспитательных отношений: оценочное воздействие педагога; критерий относительной успешности; стимулирующая функция оценки; осознанность и произвольность учебной деятельности; дифференциация требований к ученикам.

15. Выработка алгоритма создания ситуации успеха. Определение способов создания ситуации успеха как залога творческой активности детей.

Проблема ситуации успеха в обучении находится в постоянном развитии, обусловленном сменой образовательных концепций или ситуаций. Единая модель успеха, которая имеет общую структуру и включает в себя основные составляющие компоненты: доминанты мотивации и стимулирования интереса к учению, интерес, учение, учитель - ученик и ученик - коллектив, успех-неуспех, а также тип их взаимоотношений и взаимосвязей, формы, средства и пути управления процессом обучения.

2. Практическое задание

